

BOSFORCE

2014 İlkbahar



Koleksiyonerlikte dün, bugün, yarın...

Haldun Cillov

Sosyal Sorumluluk

**Koruncuk'la Hayata
Emin Adımlar**

Av. Figen Özbek

Boğaziçi Yalıları

**Kıbrıslı Mehmet Emin
Paşa Yalısı**

Kapak Konusu

BOĞAZ'DA ERGUVAN MEVSİMİ



BOSFORCE

“Boğaziçi’nde Emlak Denince”

Çalıştığınız emlak firması Google’da ; **boğazda satılık, boğazda emlak, boğazda villa, boğazda daire, boğazda tarihi eser, lüks emlak, satılık yalı, boğazda yalı** kelimeleriyle arama yaptığınızda üst sıralarda çıkıyor mu ?

Portföyünüzü teslim ettiğiniz emlak firması medya tarafından tanınıyor mu ?

Başka semtlerde lüks emlak piyasasında çalışan emlak firmaları, çalıştığınız emlak firmasını tanıyor/güveniyorlar mı ?

Bu sorulara “EVET” olarak cevap veremiyorsanız işinizi Bosforce’a teslim etme zamanı gelmiş de geçiyor !!! Hâlâ farkında değilmisiniz ???



www.facebook.com/bosforce



www.youtube.com/bosforce



www.twitter.com/bosforce

www.bosforce.com.tr

444 9254
YALLO



Ulvi Özcan
ulvi.ozcan@bosforce.com.tr
Bosforce Yönetici Ortağı

İmtiyaz Sahibi

Ulvi Özcan Emlak Müşavirliği ve Pazarlama adına Ulvi Özcan

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Uğur Özcan

Adres

Havuzbaşı Mah. Çengelköy Cd.
No: 77/2 34680
Çengelköy / Üsküdar / İstanbul

Telefon

0216 401 21 21

E-posta

bilgi@bosforce.com.tr

Yapım

Merlot Ajans

Genel Yayın Yönetmeni

Ali Kulaç

Editör

Gökçe Çetin
gokce@merlotajans.com
0532 765 69 61
www.merlotajans.com

Yazı İşleri

Hande Sönmez - Elif Avcı

Tasarım

Ceyhun Bircan

Adres

Büyükdere Caddesi Raşit Rıza Sokak
Hayati İşhanı No:9 Kat:1
D:103 Şişli / İstanbul

E-posta

info@merlotajans.com

Boğaziçi'ne Bahar Geldi

İlkbahar, doğanın ve insanın tüm hücrelerini tekrar yenilediği, yaşama tekrar başlanılan bir başlangıç zamanı gibi hissettirir. Bu mevsimde Boğaziçi ise süslenmiş bir gelin gibi olur adeta... Boğazın tatlı esintisi, erguvanlar, mor sümbüller, bülbüller İstanbul'da yaşamının ne büyük lütuf olduğunu hatırlatır...

Bu güzel mevsimde, siz değerli dost ve müşterilerimize hazırladığımız sayımızla ulaşıyoruz. Bosforce Life Dergimizle, Boğaz hattında yaşayan herkesle iyi bir diyalog kurabilmek önceliğinde her zaman elimizden gelenin en iyisini yapmaya gayret gösteriyoruz, göstereceğiz...

Yılın ilk sıcak aylarında, İstanbul'u saran erguvan renklerini, dergimize taşıdık. Erguvanın hikayesini, İstanbul'da en güzel gözlendiği yerleri sizler için araştırdık... Boğaz'ın nadide semtlerinden Vaniköy'e misafir olduk... Vaniköy'de yaşayan işadamı, koleksiyoner Haldun Cillov ve Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı Başkanı Avukat Figen Özbek'le röportaj yaptık. Boğazın nadide yalılarında Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa Yalısı da konu başlıklarımızdan bir diğeri. Keyifle okumanız dileğiyle...

Bosforce olarak her sayımızda bir yeniliğin duyurulması hedefimiz oldu. Heyecanımız devam ettiği sürece de böyle olmasını istiyoruz. Yakın bir tarihte Türk Telekom'un itibarın numarası olarak tanıtımını yaptığı hatlardan birini aldık... 444 YALI karşılığı olan 444 9254 numarası artık bütün müşterimizin hizmetinde. Yine bu kapsamda daha önceden kullandığımız www.bogazdaemlak.com portalına ek olarak www.444yali.com ve www.satilikyali.com portallarını da hizmetinize sunduk. Her sayımızda vizyonumuz ve enerjimiz dahilinde piyasadan farkı bir yeniliği sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Sizlerden beklentimiz daha iyi bir dergiyi okuyabilmek için eleştirilerinizi bize bildirmenizdir. Yaptığımız dört sayı içinde bir karşılaştırma yaptığımızda; her yeni sayının bir eskisinden daha güzel olduğunu hissediyoruz. Bu sizlerin sayesinde oluyor. Bir sonraki sayımızda sizlerle tekrar görüşmeyi diliyoruz.

Saygılarımla,

İçindekiler



Boğazda Erguvan Mevsimi / 8



Koruncuk / 20



Röportaj / 14



Mekan / 24

Moda / 38



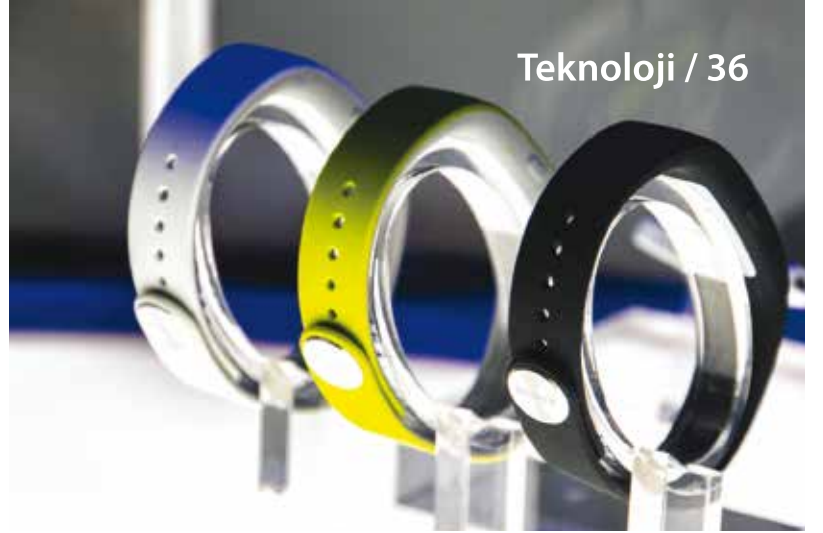
Araç / 26



Sağlık / 34



Teknoloji / 36



Gezi / 30



Ajanda / 42



BOSFORCE'DEN HABERLER

Bosforce'dan "444" Hamlesi

Şirketlerin kurumsal kimliklerini oluştururken öncelik verdikleri bir husus da, firmanın ismiyle ve ya algısıyla yakınlığı bulunan bir "444"lü numaraya sahip olabilmeleri. Ülkemizde saygın firmalarca kullanılan "444"lü numaralardan birine de Bosforce sahip oldu. İtibarın numarası olarak değerlendirilen bu numaralardan 444 9254 (Yalı) artık Bosforce müşterileri tarafından kullanılabilir.

Firma adına konuyla ilgili görüşlerini açıklayan Bosforce Yönetici Ortağı Uğur Özcan: "Son zamanlarda sektörümüzde çok sayıda emlak ve emlakçı olduğu için herkes aynı yöntemlerle pazarlama yaparak birbirini taklit eder oldu. Biz, hem piyasanın rekabet koşullarında var olmaya çalışırken, hem de pozitif farklılıklar yaratarak algı yönetiminde tüketicinin gözünde üst sıralarda bir yer edinmeye çalışıyoruz... 444 YALI (444 9254) numaralı hattı tercih ederken hareket noktamız emlak sektörü ve faaliyet bölgemiz olan Boğaziçi'ndeki bir yapı tipini tercih etmekte. Bu tercih umarım müşterilerimiz ve markamız için faydalı ve kazançlı olur." dedi.

444YALI

Satilikyali.com ile Hizmetinizdeyiz

Boğaz hattında emlak piyasasında hizmet veren Bosforce, bu büyümesini sektörünün ve çağın getirdiği yenilikleri yakından takip ederek sağlıyor. Gerek ikili ilişkilerinde gösterdiği yakınlık gerekse kurumsal hizmetleriyle, müşterilerinden de tam not alıyor. Bosforce'un bir süredir proje olarak devam ettirdiği ve kullanıcıları tarafından ilgi gören satilikyali.com, Boğaz'da yalı arayanlara hizmet etmeye devam ediyor. Site hakkında yorum yapan Bosforce Emlak Geliştirme ve Pazarlama'nın Yönetici Ortağı Ulvi Özcan şunları söyledi: "Bosforce'u lüks emlak piyasasında ve özellikle boğazda nitelikli emlakçılık yapmak üzere kurduk. Bölgede 1997'den beri Turyap Çengelköy Temsilciliği olarak faaliyet gösterdikten sonra Bosforce'u kurarken sektörün birbirini taklit eder tanıtım ve pazarlama faaliyetleri yaptığını tespit ettik. Bunun üzerine müşteri lehine pozitif farklılıklar yaratmamızın kaçınılmaz olduğunu hissedip, sıra dışı pazarlama çalışmalarına başladık. Bu noktada www.satilikyali.com da bu projenin bir parçası. Bu sayfada sadece satılık yalılar olmayacak; kiralık yalılar - yalı daireleri, satılık yalı – satılık yalı dairesi arayanlar, Boğaziçi'nin Gözde Yalıları ve Tarihçeleri, Yalı Piyasasından Haberler gibi bölümlerde sayfamızda yer alacaktır. Aldığımız tepkilere göre sayfamızı canlı tutmaya çalışacağız..."

Bosforce ; Luxuryestate.com 'a Üye Oldu

2012 yılının Mayıs ayında kurulan LuxuryEstate.com hızlı bir şekilde büyüme göstererek, dünyanın her ülkesinden gelen 100.000 den fazla lüks emlak ilanı ile dünya üzerinde 1.sırada yer alıyor.

Portal; Türkçe, İngilizce, İtalyanca, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Portekizce, Çince, Hollandaca, Rusça ve Arapça dillerine çok yakında eklenecek Korece ve Japonca ile hizmet veriyor. Sadece lüks emlak ilanlarının yayınlandığı portal gayrimenkullerinizin dünyanın her ülkesinden ve sadece gelir grubu yüksek kişilere ana dillerinde hizmet ediyor.

Üye seçiminde seçici davranan, görselleri ile ziyaretçilerini etkileyen site hakkında Bosforce Yönetici Ortağı Ulvi Özcan: "Dünyada bilinen, saygın bir emlak portalı. Bu vesile bizden hizmet alan, bizi tercih eden müşterilerimizin portföyü farklı, üst gelir grubu müşterilerin takip ettiği bir mecrada da yayınlanacaktır. Üyeliğimizin bize ve müşterilerimize fayda getireceğini umuyoruz..." dedi



Bürolar Artık Emlak Ofisi de Olabilecek

Emlak sektörünün uzun zamandır gündemde olan problemlerinden biri de kısa bir süre önce çözüldü. İş yeri uygunluğuna müsait bölgelerde ofis niteliğinde katların sayıca az olması özellikle emlak piyasasının önemli sorunlarındandı. Kat maliklerinin onayıyla kullanılabilen daireler sonunda hukuki bir kimliğe büründü. Bu konuda sıkıntı yaşayan emlakçı Hüseyin Atalay, iş yeri açma ruhsatı için ilk olarak Pendik Belediye Başkanlığı'na müracaat ediyor. Ancak müracaatı Kat Mülkiyeti Kanunu'nun ilgili yönetmeliği gereği reddediliyor. Ret kararını yargıya taşıyan Atalay'ın aldığı sonuç ise tüm emlak piyasası için emsal niteliğinde. İstanbul 5. İdare Mahkemesi 2011/1601 E. ve 2012/339 K. Sayılı kararı ile "olayda davacının faaliyet gösterdiği işyerinin tapu siciline mesken olduğu, ancak söz konusu işyerinin yönetmeliğin 5/b maddesinde belirtilen iş yerlerinden olmadığı, büro tipi iş yeri olduğu, bu tip işyerlerinin açılması için kat maliklerinin muvafakatının aranmasına gerek olmadığı..." şeklinde bir karara hükmediyor.



Seçimleri Gayrimenkul Piyasası Kazandı

Ülke gündemini neredeyse son bir yıldır meşgul eden seçim ve siyasi süreç piyasaları da alarma geçirdi. Seçimlerin sona ermesi ve mevsimsel değişikliklerle beraber atağa geçen ilk sektör gayrimenkul oldu. Seçim sonrasındaki ilk iki haftada sektördeki alım - satım artışı gözle görülür oranda oldu.

3 Ayda 31 Milyon Kişi Uçtu

Ulaşım araçlarındaki fiyatlarda yaşanan rekabet yolcuları sevindirdi. Hem zaman hem de ekonomik boyutları daha cazip olduğu için yolcular son yıllarda hava yolunu daha çok tercih ediyor. Konuyla ilgili açıklama yapan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Lütfi Elvan, yılın ilk çeyreğinde hava yoluyla seyahat eden yolcu sayısının geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 17 artarak 31 milyonu geçtiğini belirterek, "Hava ulaşımı bu yıl da rekora koşuyor. Yılsonunda yolcu sayısının 170 milyona ulaşması hiç de şaşırtıcı olmaz" dedi.



First Solar'dan Türkiye'ye Yatırım

Dünyanın önde gelen fotovoltaik güneş enerjisi çözümleri sağlayıcısı First Solar, Türkiye ofisini açtı. Yenilenebilir enerji sektörünün duayenlerinden Evren Evcit'in yöneteceği First Solar Türkiye, şirketin Türkiye'deki büyüme planlarını gerçekleştirmeyi planlıyor. Türkiye çalışmaları hakkında bilgi veren First Solar Avrupa İş Geliştirmeden Sorumlu Başkan Yardımcısı Christopher Burghardt, "Türkiye'nin, önümüzdeki birkaç yılda Avrupa'nın ilk sürdürülebilir fotovoltaik piyasalarından biri olacağına inanıyoruz" dedi.

Yoo2 Artık Avantgarde

Şirketlerini Avantgarde Collection çatısı altında toplayan Öztanık Ailesi, İstanbul'da 3 yeni otel açacak. Bu yılbaşında Yoo2 markasıyla Taksim'de faaliyete geçen 59 odalı tasarım otel artık Avantgarde Collection çatısı altında hizmet verecek. 36 milyon dolar yatırımla hizmete giren oteli satın alan Avantgarde Collection, 2017'ye kadar Londra'dan Avrupa'ya açılmayı hedefliyor. Lucis Global Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı İsmet Ömer Öztanık, otelin yatırımcısı Gençoğlu Ailesi ile el sıkıştıklarını, arkasında ünlü tasarımcı Philippe Starck'ın olduğu Yoo2 Hotel'in tabelasının yerine Avantgarde Hotel Taksim Square tabelasını astıklarını söyledi.



Şehrin En Pembe Hali

*İstanbul'a baharın geldiğini müjdeleyen erguvan çiçekleri,
hem efsaneleri hem de büyüleyici renkleriyle yüzyıllardır şehri kucaklıyor...*





Baharın gelmesiyle İstanbul, en güzel rengi olan pembeye bürünmeye başladı. Boğaz hattı yüzyıllardır, bir büyüğü değnek değmişçesine bahar aylarında erguvan ağacının renk cümbüşüne ev sahipliği yapıyor.

Aşıyan sırtlarından Beykoz'a, Kanlıca'dan Rumelihisarı'na uzanan hatta; pembenin, erguvan çiçeğinin en güzel renklerini görmeniz mümkün... Osmanlı'dan günümüze adına "Erguvan Bayramı", "Erguvan Cemiyeti", "Erguvan Faslı" gibi şölenler düzenlenen, renklerine şiirler yazılan Erguvan Ağacı'nın renginin hikayesi ise biraz hüzünlü... Hristiyan dünyasında "Yahuda" ağacı olarak bilinen Erguvan'ın pembe renginin kökeni Hz. İsa dönemine dayanıyor. Hz. İsa'yı 30 altın karşılığı ihbar eden havari Yahuda, bu ihanetinden çok pişman olur ve kendini erguvan ağacına asar. Utancından yüzü kızaran Yahuda'nın, yüzünün rengini Erguvan'a verdiği söylenir... Dinler tarihinde Tasavvuf inancında da "önemli bir ağaç" olarak tanımlanıyor Erguvan. Tüm ihtişamıyla Boğaz'a ve İstanbul'un bazı semtlerine hakimiyet kuran bu görkemli ağacın Osmanlı döneminde de adı sık sık geçmektedir. Tarihi Osmanlı'dan öncesine dayansa da dönemin padişahları, zaman zaman eksilen Erguvanların yerine yenilerinin dikilmesi için fermanlar emir buyurmuş. Osmanlı'da 15. yüzyılda başlayan Erguvan Şenlikleri yıllar boyu sürmüş olup, erguvan ağacının güçlü dalları baston yapımında kullanılmış. Ayrıca, erguvanın pembe, lila ve mor arasında değişen özgün renkleri nedeniyle erguvan çiçeği Osmanlı mutfağında özellikle salatalarda sıkça kullanılmış. Osmanlı'dan bir diğer ayrıntı ise erguvan rengi giysileri sadece Saray'daki soyluların kullanabiliyor olması. Bunun sebebi ise bir çeşit deniz canlısından elde edilen erguvan rengi boyasının altın pahasına denk gelmesi.

Bizans Döneminde Erguvan

Bizans İmparator Ailesi'nin rengidir erguvan. O dönemlerde

kendilerini "Erguvan Kanlı" olarak adlandıran Bizans İmparatorları, en önemli gelişmelerde bu rengi kullanırlardı. Bizans İmparatorları'nın çocukları erguvan renkli odalarda doğar, tahta geçtiklerinde erguvan giysilere bürünür, öldüklerinde de erguvan renkli lahitlere konulurdu. Bizans'ın mabedi sayılan Ayasofya'da hala erguvan renkli mermer sütunlar bulunuyor.

Tarihçilere göre İstanbul'un erguvan ağacıyla tanışması Bizans İmparatorluğu döneminin 330 yılında şehrin başkent ilan edilmesiyle başlıyor. O yıldan bugünlere kadar erguvan rengi, İstanbul'un hakim rengi olmuştur.

Aşkın Çiçek Hali

Erguvan, İstanbul'un rengi ve neşesidir. Çiçek ömrü 15 - 20 günle sınırlı olsa da her yıl yerli ve yabancı çok sayıda turisti İstanbul'a çekecek kadar renkli ve cazibelidir. Erguvan birçok şaire de ilham kaynağı olmuştur. Nice aşklar nice sevdalar erguvan renkleriyle bağdaştırılmıştır. Mesela Edip Cansever İstanbul'u görkemli bir erguvan imparatorluğuna benzetir, Orhan Veli'ye göre erguvanlar insanı deli eden bir dünyadır. Necip Fazıl, erguvanı memleketin gerçek renkleri olarak tanımlarken, Ahmet Hamdi Tanpınar erguvandan adına bayram yapılacak kadar nadide bir çiçek olarak bahseder. Şiirlerin yanı sıra kimi ressamların fırçası da erguvan renklerine dokunmuştur.

Şiirlerde, yazılarda İstanbul'a en çok yakışan ağaç olarak bahsedilir, İstanbul'la özdeşleştirilir. Şehrin bahar kapılarını açan Erguvan bulunduğu her semte canlılık katar. İstanbul'un en yaşlı erguvanlarından biri Koşuyolu Validebağ Korusu'nda bulunur. Şehrin en uzun erguvanları ise Maçka Parkı'ndadır. Burhan Felek Lisesi'nin bahçesinde anıt olarak nitelendirilen yaşlı bir erguvan ağacı bulunmaktadır. Şimdiye kadar hep pembe ve mor renklerinden bahsetmiş olsak da hala yüzü pembeleşmemiş beyaz erguvanları da İstanbul'da görmek mümkün. Beyaz erguvanlara



Üsküdar kıyılarında rastlayabilirsiniz.

Nazlı Çiçek

Erguvan kendiliğinden çıkan bir ağaç, yetişmek için İstanbul'u seçmesi ayrı bir gurur verir bu şehre. Erguvanın tohumları rüzgarla yayılıyor ve bir erguvan ağacı 100 yılı aşkın süre ayakta kalabiliyor. O nedenle ki İstanbul erguvana, erguvanlar İstanbul'a çok yakışır... İstanbul'da bir de İstanbul Erguvan Derneği bulunuyor. Erguvan ağacının tarihi ve sayısının azalmaması için çalışma yapan üyeler, bu bilinci aşılacak için çalışıyorlar. Erguvan İstanbul Derneği Başkanı Hüseyin Emiroğlu'nun erguvanlar hakkında ki en önemli çağrısı ise "yaşlı erguvanların koruma altına alınması" yönünde. Ahmet Talat Onay, "Eski Türk Edebiyatında Manzumlar" adlı eserinde; Eski tıbbı göre erguvanın tabiatı soğuk ve kuru olduğundan şerbetinin sarhoşları ayılttığını, mahmurluğu giderdiğini, şarabının ferahlık verdiğini, ellere yakılırsa kınadan

daha parlak olduğunu belirtmiş. Amerika'nın yerli halkı Kızılderililer erguvanın kısa ömürlü çiçeklerinin ilk tomurcuklarını baharın kesin işareti olarak görmüşler ve kara kışı kovup uzaklaştırmak için de çiçekli erguvan dallarını çadırlarının kapısına asmışlar. Şaman büyücüleri bin bir türlü hastalığı kovmak için gizemli iksirlerinde hep erguvan kabuklarını kullanmışlar.

Ressamların, şairlerin kısacası özellikle sanatseverlerin merakla beklediği ve senede sadece 2 - 3 hafta kadar kısa gözlemleyebildiği bu renk cümbüşüne sizlerde derseniz erguvan turları ya da Boğaz Turu'yla ortak olabilirsiniz.

Farklı Dillerde Erguvan Kelimesi

Erguvan ağacına Farsçada kızıl-mor anlamına gelen ergavan, Arapça'da arcuvan, arguvan veya zamzarik, hazrik gibi adlar verilirken, Osmanlıca'da da Farsça'da olduğu gib ergavan denilmiş.

Şehrin En Güzel Erguvan Gözlem Noktaları:

Kandilli: Adile Sultan Sarayı'ndan Rumelihisarı ve Cemile Sultan Korusu

Anadoluhisarı: Erdal İnönü Yalısı'ndan Rumelihisarı'na

Üsküdar: Fethi Paşa Korusu

Bağlarbaşı: Abdülmecid Efendi Korusu,

Kuruçeşme: Cemalettin Efendi Korusu, Vanıköy Papaz Korusu, Fenerbahçe Parkı

Beykoz: Çubuklu Tepesi, Piyer Loti, Aya İrini Kilisesi

Şiirler:

Orhan Veli Kanık:

Deli eder insanı bu dünya;

Bu gece, bu yıldızlar, bu koku,

Bu tepeden tırnağa çiçek açmış ağaç.

Vaniköy

Boğaziçi'nin alan olarak en küçük semtlerinden biri olsa da gerek ismiyle gerekse yeşilliği ile en büyüleyici semtlerinden biridir Vaniköy... Çengelköy ile Kandilli arasında kalan Vaniköy, Üsküdar ilçesine bağlı. Vaniköy, ismini 17 yüzyılda burada yaşayan ve sofu bir Müslüman olan Vani Efendi'den alıyor. Vaniköy'ün en çok bilinen yapılarından biri de Kandilli Rasathanesi. Semtin sırtlarında bulunan rasathane adeta Vaniköy'le bütünleşmiş.

Semtın diğer sayılı yapıları arasında şüphesiz ki o meşhur yalılar geliyor. Kadınefendi Yalısı, Fazıl Bey Yalısı, Nazif Paşa Yalısı ve Mahmut Nedim Paşa Yalısı bunlardan sadece bir kaçı.

Vaniköy'e gidip de Osmanlı Dönemi'nden kalma tarihi Vaniköy

Camisi'ni görmemek olmaz. Vani Mehmet Efendi tarafından yaptırılan Vaniköy Cami, semti Boğaziçi'yle yeşillere bağlayan bir köprü sayılır.

Günümüzde birbirinden güzel villalara ev sahipliği yapan Vaniköy'de yaşayanların komşuluk ilişkileri ise herkesi imrendirecek cinsten. Samimi ve cana yakın insanların bir arada oturduğu küçük bir semt Vaniköy...

Bu küçük semtte yürüyüş yapacak olursanız, yamaçlara doğru yeşillikler arasında gizlenmiş köşkleri keşfedebilirsiniz. Yeşil ve mavinin birbirine karıştığı Vaniköy'de birbirinden güzel ayrıntı yakalamanız kaçınılmaz.



BOĞAZA YENİ BİR İMAR DURUMU GEREKLİ Mİ?



Uğur Özcan
Bosforce Yönetici Ortağı

"Boğaziçi İmar Kanunu çıkartılırken İstanbul'un deprem kuşağında olması gözardı edilmiş olup ; mevcut kargir binaların nasıl bir yenileme yoluna gidileceği düşünülmemiştir..."



Boğaziçi, yüzyıllardır bu coğrafyada yaşayanlar kadar, yaşamayanlarında beğenisi ve ilgisini çekmeye devam ediyor. İstanbul'a gelen turistlerin tur programlarında ilk sırada tekne ile boğaz turu yapmak gelir. Ne yazık ki Boğaz'ın doğal güzellikleri Cumhuriyet'in ilk yıllarında yaşanan düzensiz yapılaşmadan dolayı zarar görmeye başladı. O yıllarda, Boğaz kıyısına kurulan fabrikalara çalışmak için gelen işçiler için yapılan kooperatif evlerin yetersiz olması nedeniyle, işçilerin bölgede hisseli arsa alarak düzensiz yapılaşmanın ilk temelleri atılmış oldu. .

Cumhuriyet tarihindeki siyasi hükümetlerin siyasi oy kaygılarından dolayı; hisseli paylar üzerine imar planlaması yapılmadan inşaat yapılmasına göz yumması sonucu geline durum ise ortada. Boğaz'da sahile 300 - 500 metre mesafeye kadar nispeten düzgün yapılaşmalar inşa edilmişken sırtlara doğru çıktıkça bozuk yapılaşmalar, çarpık, düzensiz bina ve sokaklar boğazın tüm güzelliğine adete leke sürüyor.

Mevcut İmar Durumu

1981 yılına gelindiğinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olan Boğaziçi İmar Müdürlüğü kuruldu. Müdürlük tarafından Boğaz'ın iki yakasında yeni bir hat çizilerek bu bölgenin içinde kalan kısım ön görünüm bölgesi olarak belirlendi ve yeni yapılaşma yasağı getirildi. Bu yasa ile sadece mevcut yasal kargir binaların tadilat ve güçlendirilmesine izin verilirken, tarihi eser binaların yıkılıp yeniden yapılması veya ayakta restorasyonunu izin verilmeye başlandı. Tüm bu yasaklamalara rağmen 1990'lı yılların ortalarına kadar, ön görünüm bölgelerinde hisseli parseller üzerine kaçak yapılaşmalara ise bir şekilde göz yumuldu.

Boğaziçi İmar Kanunu çıkartılırken, Türkiye'nin deprem kuşağında olması bir şekilde göz ardı edilmiş olup, mevcut kargir binaların ömrünü doldurduktan sonra nasıl bir yenileme yoluna gidileceği ise hala bilinmemektedir.

Bölgedetekkişiyeait olan müstakil villalar, malsahiplerinin bütçeleri nispetinde Boğaziçi İmar Müdürlüğü'nden alınan güçlendirme ve tadilat ruhsatı ile ciddi maliyetler ödenerek yenilenebiliyor. Ancak; kat mülkiyetli, birden çok maliki olan binalarda ise yeni bir imar durumu çıkmadığından veya İstanbul'un diğer semtleri gibi imarı olmadığından kat karşılığı müteahhite vermek gibi bir şansları

olmuyor. Boğaziçi İmar Kanunu adeta "Boğaz'da apartmanınız varsa yıkıp yeniden yapamazsın, kat karşılığı veremezsin, mevcut hali ile yıkılana kadar otur, yıkıldıktan sonra yenisini yapamazsın, deprem olur ise 40-50 yıllık binaların enkazı altında kal" diye nitelendirebileceğimiz bir mevzuat haline geldi.

Yapılması Gereken İmar Değişikliği

Boğaz'da yaşayan insanların depreme dayanıklı binalarda yaşaması için yeni bir imar düzenlemesine kesinlikle gidilmelidir. Ömrünü tamamladığı teknik raporlar ile ispatlanan binalarda, binaların kontur ve gabarisi değişmemek kaydı ile yıkılıp yeniden yapılmasına izin verilmesi, bu binaların güçlendirilmesi devlet tarafından uzun vadeli faizsiz krediler verilerek desteklenmesi gerekir. Bölgedeki hisseli parsel bozuk yapılaşmalar ile ilgili de yeni bir düzenleme yapılarak bu bölgelerde de yeni imar çalışması yapılarak bu çarpık binalar ve bölgeler yeniden yapılanması sağlanmalıdır. Bölgede 1981 yılı öncesi imara açık olan kısımlarda da yeni bir imar düzenlemesi yapılarak minimum 5000 m2 parseller oluşturulmalı, buralarda düşük kat ve yoğunlukta yeni bina yapılmasına izin verilmelidir.



Haldun Cillov: “Koleksiyon Genimde Var”

Koleksiyonerlikte dün, bugün, yarın...
Haldun Cillov

Koleksiyonerliğe olan ilgisi küçük yaşlarda başlayan Haldun Cillov’un, ilk koleksiyonu pul olmuş. Bu heyecanını 1923 - 2000 yılları arasındaki seriyi tamamlayarak ortaya çıkartan Cillov, şimdilerde ise resim koleksiyonerliği yapıyor. Osman Hamdi’den Nazmi Ziya’ya kadar çok sayıda değerli ressamın resimlerine sahip olan Cillov, onlara bakmaktan büyük keyif aldığını söylüyor.



Vaniköy, erguvan renklerine bürünürken yamaçlarındaki evlere ayrı bir güzellik katmaya başladı. Vaniköylüler için belki de yılın en güzel günleri diyebiliriz. Nüfusunun sayılı olması, bu semtte yaşayan insanları bir aile haline getirmiş. Semtin en güzel sitelerinden biri olan Vaniköy Evlerine misafir olduk bu ay... İş hayatının başarılı ismi aynı zamanda sanat tutkunu Haldun Cillov, bu sayımızda bizi evinde ağırladı. Ticari başarılarının yanı sıra koleksiyonerliğiyle tanınan Cillov'un özenle biriktirdiği koleksiyonlarını Bosforce Life Dergisi olarak inceledik...

Haldun Bey sizi tanıyabilir miyiz?

İş hayatına başladığım yıllardayken 1977'de kimyasektörü popülerdi ve kimyevi madde ithalatına başladım. İlk olarak Renault'a mal veriyordum. Fakat Renault o zamanlar koltuk üretiyor ve koltuğun da hammaddesini bulamadıkları için üretimi durduracak noktaya gelmişti. Benim de üreticilerden oluşan bir çevrem vardı ve onlara aranan bu hammaddeyi nasıl bulacağımı danıştım. Hammaddeyi buldum, büyük bir siparişe de hammaddeyi Renault'a sattım. Bu işin devamında Fransızların ithalatçısı oldum. O yıllardan bugüne kadar da farklı şirketlere hammadde tedariki sağlayarak iş hayatında uzun yıllar rol aldım.

Cillov soy ismi ilgi çekici, anlamı nedir?

Cillov soyadı, yaptığımız araştırmalara göre Hakkari'de bulunan Cilo Dağı'nın etrafındaki aşiretten geliyormuş. O zamanlar oradaki dağa soyadımızı vermişiz, sonra aile göç etmeye başlamış. Önce Denizli'ye göç eden ailenin ki benim de ailem dahil bu kısma, bu ailenin kolunu biliyoruz. Nitekim Denizli Belediye Mezarlığı'ndaki en eski mezarlık Cillov ailesine ait, 1800'lerden kalma bir mezarlık. Büyük dedem o zamanlar marangozmuş ve yörenin en eski kütüphanesini yapmış, o kütüphane Cillov Kütüphanesi ismiyle hala yaşıyor, sit alanı şu an. Sonra Denizli'deki aile ikiye bölünmüş ve bir kısım 1938 senesinde İstanbul'a gelmiş. Büyük babam, Mühürdar'a yerleşmiş yani doğma büyüme Mühürdarlıyız.

Babanız Haluk Cillov... Türkiye'nin ekonomik tarihinde ismi önemli yere sahip. Siz neler söylemek istersiniz?

Babam İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde profesördü ve ihtilalden sonra bizzat Turgut Özal tarafından Anavatan Partisi'nin kurucu kadrosuna girmesi istendi. Ama babam politikayı hiç sevmezdi, O'nun için sadece ülkenin ekonomisi önemliydi. Haluk Cillov, Türkiye ekonomisinin kalkınması için çalışan bir insandı ve Turgut Özal'ın Anap kurucu üyeliği teklifini reddetti. Bildiğiniz gibi o zamanki Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'tü. Korutürk, o zaman ki dönemde hükümet kurma işini Ord. Prof. Sadi İrmak'a devretti. Bu görev üzerine Sadi İrmak Başbakan, Fuat Bayramoğlu Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri, Ticaret Bakanı olarak da babam görev aldı.

Bu ekiple kurulan hükümetten sadece babam, görevini meclis dışından yaptı. Yani hiçbir partiye üyeliği yoktu ve milletvekili değildi. Zaten bu hükümet, yeni bir hükümet kurulana kadar 1 yıl süreyle geçici görev yaptı. Babam ayrıca Türkiye'yi Birleşmiş Milletler Teşkilatı'nda senelerce temsil etmiş, Milliyet Gazetesi'nde uzun yıllar ekonomi üzerine köşe yazarlığı yapmıştır.

Koleksiyonerlik... Nasıl başladı bu sevdâ?

Sanırım benim genimde var. Büyükbabamdan geçmiş olmalı, çünkü o pul koleksiyoneriydi. Ben 12 yaşındayken, büyükbabamın koleksiyonunu görmüştüm ve çok etkilenmiştim. O yaşlarda babam da bana ilk pulumu aldıktan sonra ben de tek tek



biriktirmeye başladım.

Hangi seriyle başladınız?

O zamanlar, PTT "Memleket Serisi" adıyla bir seri başlattı. Ben de 1960 yılında bu seriyi takip ederek, koleksiyonumu tamamlamaya başladım. Koleksiyonuma, filatelist (pul koleksiyoncusu) olarak devam ettim, bu arada Filateli Derneği'ne de üye oldum.

Koleksiyonunuzda öncelikli pullar var mı?

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yılından yani; 1923 - 1960 yılları arasındaki pullar ben de yoktu. 1923 yılında basılan 2. pul da dünyada sadece 6 kişi de var. Bunlardan birisi de amcam, ona da bu pullar büyükbabamdan veraset eden bir miras dolayısıyla kaldı. Diğer pullardan birinin de Amerika'da yaşayan bir Ermeni vatandaşta olduğunu öğrendim. O pulu, koleksiyonuma katabilmek için bir arkadaşımın ricacı oldum. Arkadaşım da Los Angeles'a giderek o özel pulu koleksiyonuma katmama yardımcı oldu.

Koleksiyonunuzun son hali nasıl?

1923 yılından 2000 yılına kadar basılan tüm pullar, koleksiyonumda mevcut. Fakat 2000 yılında aldığım son pulla birlikte, pul koleksiyonerliğimi durdurdum.

Neden?

Pulculuk öldü. Yeni neslin tek ilgilendiği konu artık teknoloji, hobileri çok farklı. Benim çocukluğumda radyo dinlerdik, pulla hobi olarak ilgilenirdik. Ama şimdi öyle değil. Sizin çevrenizde pul koleksiyonu yapan bir genç tanıyor musunuz? Dolayısıyla pulculuk camiası çok küçüldü, derneğimiz küçüldü. Eskiden pul müzayedeleri yapıldı, artık o da yok. Son olarak Burak Temiz isimli bir arkadaşımız "Efemera Müzayedesini" düzenledi, en son orada pul koleksiyonu konu oldu. Kısacası koleksiyonu bırakmamdaki sebep öncelikli olarak hevesimin kırılması ve teknolojinin gelişmesi nedeniyle "erörlü pul" bulamamaya başlamış olmam. Zaten artık pul da kullanılmamaya başladı ve ben de bu hobime son verdim.

Pul koleksiyonunuz şimdi nerede?

Hala evimde saklıyorum.

Koleksiyonunuza bundan sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz?

Şimdilik saklıyorum ama ailemden emanet edebileceğim kimse yok. O yüzden, bir vakfa ya da bankaya yani değerini bilecek

birilerine devretmek istiyorum. Ama şu an ki ekonomiyle, kimsenin değerlendireceğini sanmıyorum.

Pullar nasıl teşhir ediliyor?

Bütün pulların teşhir edilmesi mümkün değil. Ama aralarından en değerlileri seçilerek bir mekanda teşhir edilebilir.

Türkiye’de tanınmış pul koleksiyoneri var mı?

Zamanında “Pulhan” vardı. Hatta pulla ilgili çok önemli, kilometre taşı diyebileceğimiz bir de kitabı var. Ama zamanla o da yok oldu gitti. Koleksiyonları da bir bir dağıldı. Şimdi Yüksek Kaldırım’da Kamer isimli bir arkadaşımızın “Pul Evi” isimli dükkanı kaldı, tektir.

Pul koleksiyonun ardından resim koleksiyonuna mı yöneldiniz?

Resimler görseldir ama pullarımı görmüyorsunuz mesela. Ben şu an evimde bulunan resimlere baktıkça beslendiğimi hissediyorum. Her fırça darbesinin ayrı bir hikayesi olduğuna inanıyorum.

Resim koleksiyonuna başlarken nelere dikkat ettiniz?

Almış olduğum resmin, illaki belirli bir yere ait olmasına dikkat ettim. Yaşamın bir anını ve belli bir yere ait olmasını görmek istedim.

Resim koleksiyonunuzda kimler var?

Seçmiş olduğum resmin, belli bir yerin herhangi bir zamana ait olmasına dikkat ediyorum. 1931 senesinde Bursa Yeşil Türbe’ye ait bir resim var, Nazmi Ziya’nın Şile’ye ait bir resmi var, Hikmet Onat’ın Etiler’den Bebek’e inerken ki yeri çizdiği resim var. İlk resmim ise, yine bir pul müzayedesindendi. Katıldığım bir pul müzayedesinin ardından, Necdet Kalay’ın Safranbolu Evleri isimli resim sergisine geçtim ve ilk resmimi alıp eşime hediye ettim.

Özel hikayesi olan resimleriniz var mı?

Osman Hamdi Bey’e ait olan, küçük bir kız çocuğunun portre resmidir. Bu resim, müzayedenin açılış resmiydi. Ben o günkü müzayede en arkada oturuyordum, müzayede yöneticisi Ahmet Bey de arkadaşım. Bu resme ait satış başladığında, ben en arkada olduğum için o benim numaramı söyledi ve ben almak zorunda kaldım, iyi ki de almışım. Bir başka hikayem de eski Fenerbahçe Başkanı Metin Aşık’la oldu. Aynı resme numara kaldırdık ama ipi o göğüsledi.

Resimlerin sizce yatırım değeri var mı?

Ben kendi zevkime göre koleksiyon yapıyorum, yani ticari bir kaygı duymuyorum. Sadece bazen bir resmimi satıp, yeni bir tanesini alıyorum. Para kazanmak için değil, haz almak için koleksiyon yapıyorum.

Koleksiyona yeni başlayacak olanlara tavsiyeleriniz var mı?

Hiçbir şeyi kaybetmeden ya da o konuda yanılmadan kesinlikle başaramıyorsunuz. Ben de çok yanıldım, çok hatalarım oldu. Ama öncelikle bunu istemek lazım ve ne koleksiyonu yapacağınıza iyi karar vermek gerekli. Küçük küçük parçalarla başlayın. Ben pulculuk koleksiyonuma da böyle başladım. Önce teker teker almaya başladım, sonra dörderlik seriler, en son da 25’lik tabakalar halinde toplamaya başladım. Koleksiyona yeni başlayacakların mutlaka okuması lazım, sadece müzayeden müzayedeye gitmekle olmuyor.

Resim koleksiyonunuz için nasıl bir gelecek planlıyorsunuz?

Ben koleksiyonumun her parçasını seyretmekten ayrı bir zevk alıyorum. Ama çocuklarım koleksiyonlarıma pek ilgili değil. O yüzden, koleksiyonlarımin geleceği ile ilgili bir öngörüm yok. Önümüzdeki 10 yıl içerisinde fikirleri değişirse, onlara bırakırım ama değişmezse bu konuda henüz bir karar vermedim.

Dönemine göre koleksiyonlar var. Pul, bu örneklerden biriydi. Önümüzdeki yıllarda sizce değeri artacak bir eser var mı?

Ben yine resim olacağını düşünüyorum. Hatta şu an ön plana çıkan çağdaş resim örnekleri var ama ben yine klasik resmin değerli olacağını düşünüyorum.

Bosforce Life Dergisi’ni okuyor musunuz?

Bosforce’un Yönetici Ortağı Ulvi Özcan’ı uzun yıllardır tanırım. Tanıştığımızda Turyap Çengelköy Temsilcisi’ydi. O zaman da işini severek yapar; iş geliştirmeye önem verirdi. Ancak kardeşi Uğur beyle Bosforce’u kurduktan sonra vizyonundaki emlakçılığı daha rahat ve güzel hayata geçirebildiklerini gözlemliyorum. İyi bir web sayfasına sahip olma, Google’da öne çıkma bunların en iyi göstergeleri. BosforceLife Dergisi’ni çıkartmaları da bu konuyla ilgili başka güzel bir örnek. Emlak sektöründe başka bu nitelikte dergi çıkaran bir firma var mı bilmiyorum. Her sayısını kaçırmadan dikkatlice okuyorum...





SÖZ BİLEN'İN BİLGİ KUŞANANIN...

Dünyanın ve Türkiye'nin
en önemli iş ve düşünce liderlerini
sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz.
Daha fazlasını bilmek,
bilinenden daha fazla faydalanmak için...

CSA

Celebrity Speakers

www.groupcsa.com

Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa Yalısı

Boğaziçi'nin asilzade sahiplerinden

Boğazın sahil şeridindeki uzunluğuyla göz dolduran Kıbrıslı Yalısı, Osmanlı Dönemi'nden bugünlere kalan görkemli bir yalı. Beyaz rengi ve konumlandığı yer itibarıyla Kıbrıslı Yalısı, yüzyıllık geçmişine rağmen ihtişamını sürdürüyor...



Birçok şiiire konu, sayısız filme dekor olan, fiziki güzelliği ile dünyanın dört bir yanından ilgi toplayan Boğaziçi, ona bakanları kendisine hayran bırakıyor. Her mevsim farklı renge bürünen Boğaziçi, tarihteki ziyaretçilerinden kalma eserleriyle değerine ayrı bir değer katıyor. Boğaziçi'ni bu denli güzelleştiren, hem tarihine hem de coğrafi güzelliğine güzellik katan bir unsur da kuşkusuz ki şeridindeki yalılar... Renk renk, çeşit çeşit, tarihin her döneminden ayrı bir güzellikle bugünlere gelmiş olan yalılar, büyümlü hikayeleriyle de ilgi topluyor. Kont Ostrorog Yalısı, Anadolu Kazaskeri Necmettin Efendi Yalısı gibi isimleri de bir hayli ilginç olan yalılardan birisi de Kıbrıslı Yalısı. Namı değer Kıbrıslı Mehmet Paşa Yalısı bir diğer ismiyle Kara Vezir Yalısı.

Boğaziçi'nin Anadolu Yakası'nda kalan Kıbrıslı Yalısı, Üsküdar ilçesi sınırlarında bulunuyor. Kandilli Göksu Caddesi'nde konuşlanmış olan bu görkemli yalının sahil şeridindeki uzunluğu ise 64 metre,

yani Boğaziçi'ndeki en uzun yalı. Sadrazam Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa Yalısı olarak da bilinen yalının yapımı ise 18. yy'de tamamlanıyor. Günümüze kadar varlığını hala koruyabilen Kıbrıslı Yalısı, sırtını arkasındaki yeşil yamaçlara yaslamış, sahil şeridinde ise boğazın en güzel ve en geniş manzarasına sahiptir.

Yalı'nın Eski Sahipleri:

Yalı'nın inşasından sonra ise çok sayıda sahibi olmuş. Yalının ilk sahibi Sultan I. Abdülhamit devri sadrazamlarından İzzet Mehmet Paşa. İzzet Mehmet Paşa, Rum Mehmet Paşa'nın torununun oğlu olup, şehreminliği yapmıştır. İzzet Mehmet Paşa, Kara Vezir adı ile anılan Silahtar Mehmet Paşa'nın ölümünden sonra ikinci kez sadrazamlığa getirilmiştir. Bu nedenle de Yalı, Kara Vezir Yalısı olarak da bilinmektedir. İzzet Mehmet Paşa, 1783'te Belgrat valisi iken ölmüştür.

Paşa'nın ölümünden sonra yalı, Osmanlı devletinin ikinci mirahuru olan oğlu Sait Mehmet Bey'e geçmiştir. Sait Mehmet Bey, bu yalıda bir süre oturmuş daha sonra da Sultan III. Selim'in sadrazamlarından İzzet Paşa'ya 1794 yılında kiralamıştır. Sait Mehmet Bey'in ölümünden sonra oğlu Mehmet Ataullah Bey bu yalıda yaşamış, Ataullah Bey'in 1887 yılında ölümünden sonra varisleri 1840 yılında yalıyı satmışlardır. Bu yıla kadar beyaz ya da uzun yalı olarak anılan Kıbrıslı Yalısı, 1840 yılında ona şimdiki ismini verecek olan Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa tarafından satın alınmış. Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa çeşitli devlet hizmetlerinde bulunmuş valilik, sefirlik, iki defa kaptan paşalık, üç defa da sadrazamlık yaptıktan sonra 1871 yılında yalısında ölmüştür. Kıbrıslı Mehmet Paşa'nın oğlu olmadığından yalı Morali Müşir Tosun Paşa'nın oğlu Mustafa Sadettin Paşa'ya geçmiştir. Kıbrıslı Mehmet Paşa'nın eşi Melek Hanım yalı ile ilgili anılarını 1872 yılında New York'ta yayınlamış, Topkapı Sarayı eski müdürlerinden Haluk Y. Şehsuvaroğlu bu anıları Türkçe'ye çevirmiştir.

Yalı'nın Fiziksel Özellikleri:

Kıbrıslı Yalısı; harem ve selamlık olmak üzere iki ayrı bölümden oluşuyor. Sahil cephesi 64 metre uzunluğunda olan yalı, bina içerisinde de fiskiyeli ve havuzlu salonlar bulunuyor. Üç sofalı plan tipinde inşa edilen yalının orta kısmı iki katlı diğer kısımları ise tek katlıdır. Yalı'nın üst katıda 6, alt katında ise 15 oda bulunmaktadır. Bina genel itibarıyla ilk günkü yapısını korurken, güney bölümü eski görünümüne sadık kalınarak 1975 yılında beton ve tuğladan yeniden inşa edilmiştir.

Harem kısmının bulunduğu yalının iki katlı bölümünde orta sofada üst kata çıkan iki taraflı bir merdiven bulunurken, Selamlık kısmı ise

yalının en iyi muhafaza edilmiş kısmı sayılabilir. Selamlık sofasının dört köşesinde odalar bulunurken, ayrıca 19. yy'da bünyesine bir de limonluklu bir divanhane yaptırılmıştır.

Selamlık odalarında süslemelere daha çok yer verilmiştir. Tavanlardan tonozlara kadar neredeyse her ayrıntıda süslemeler bulunmaktadır. Yalının duvarlarında ise çok sayıda resim tabloları bulunmaktadır. Bu tablolardan bir tanesi ise Kıbrıslı Mehmet Emin Paşa'nın yağlı boya çalışmasıdır.

Yalı'nın Zamana Yenik Düşen Yapıları:

Bina genel haliyle bugünlere kadar gelmiş olsa da, zaman içerisinde uğradığı değişiklikler nedeniyle fiziksel bazı kayıplar vermiştir. Yalının bahçesinde, yol tarafında bulunan ve XVIII. yüzyılın sonlarında yapılmış olan iki katlı bina yol geçmesi nedeniyle yıktırılmış, ayrıca yalıya ait üç büyük hamam da günümüze gelememiştir. Yalı bahçesinden yalnızca mermer musluk ve dilimli havuzu bugünlere gelebilmiş, kayıkhanesi de yıkılmıştır. Yine seneler içerisinde geçirdiği bazı onarımlar nedeniyle içerisindeki Türk eserler yok edilmiş, Selamlık bahçesinin demir parmaklıkları ise 1896 yılında yaşanan büyük depremde yıkılmıştır.

Kıbrıslı Yalısı'nın Misafirleri ve Bugünkü Sahipleri

Boğazdaki yalılar arasında en eski ve sürekli ikamet edilen yalı olarak da bilinen Kıbrıslı Yalısı, yerli ve yabancı çok sayıda misafir ağırlamıştır. Sahipleri sıkça değişse de yalı, Piyer Loti, Yahya Kemal, Iraklı Kral Faysal ve Fransız Prensesi Eugene gibi isimleri ağırlamıştır. Bugün yalı dört ayrı bağımsız bölüm olarak kullanılmakta olup sahipleri; Üründül, Komili, Üzümcü ve Bilgişin aileleridir.



Kıbrıslı Yalısı'na ait tarihten bir kare

Koruncuk'la Hayata Emin Adımlar...

Korunmaya muhtaç çocukların sıcak yuvası olan Koruncuk, gönüllülerin destekleriyle büyümeye devam ediyor.



Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı - Koruncuk Başkanı Figen Özbek
Bolluca Çocuk Köyü Ağaç Dikimi

Otuz dört yıldır, kimsesiz ve korunmaya muhtaç çocuklara gönüllülük esaslarına dayanarak hizmet veren Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı (Koruncuk), 300'den fazla çocuğu topluma kazandırdı. Kurduğu çocuk köyleriyle, aile ortamında çocuk yetiştiren Koruncuk, gönüllülerin desteğiyle hayatını sürdürüyor. Vakfın, hem politikalarının hem de işleyişinin başarısının sırrı şüphesiz ki yönetim kurulu üyelerine ve çalışanlarına ait. Disiplin ve koordine sağladıkları akıcılıkta Koruncuk Çocukları geleceğe emin ellerde yetişiyor. Koruncuk'un şimdi ki başkanı, uzun yıllar vakfın yönetim kurulu üyeliğini yapmış olan Avukat Figen Özbek. Özbek, gönüllülük esasına dayanan bu görevi ekibiyle birlikte başarıyla yürütüyor. Sosyal sorumluluk çalışmalarına dikkat çekmek için hazırladığımız röportajımızda Koruncuk'un işleyişini ve vakıf çalışmalarını Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı Mütevelli ve Yönetim Kurulu Başkanı Av. Figen Özbek'ten dinledik.

Figen Özbek, sizi tanıyabilir miyiz?

İstanbul Hukuk Fakültesinden mezun oldum. 40 yılı aşkın bir süredir İstanbul Barosunda, faal avukat olarak çalışmaktayım. Mesleğime başladığımdan bu yana, özellikle vakıflarda ve sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmamın yanında, mesleki yardımlarda da bulundum ve bilfiil projelerde yer aldım. Toplumun öncelikle çocuklarını iyi yetiştirmesi gerektiğine, çocuğun yüksek yararının ve haklarının korunması halinde toplumun, çağdaş medeniyete ulaşabileceğine inanan bir kişi olarak, çocuklar ile ilgili projelere katkı sağlamaya öncelik verdim. Ayrıca, suçlu çocukları topluma kazandırma projelerinde yer aldım. 1992 yılından beri de Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı'na hem hukukçu olarak ve daha sonra da mütevelli ve yönetim kurulu üyesi olarak hizmet verdim. Halen vakfın başkanıyım.

Kısaca, Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı kimdir?

Vakfımız, 34 yılı geride bırakmış, kamu yararına hizmet veren, vergi muafiyeti olan bir sivil toplum kuruluşudur. Vakfımızın amacı, öncelikle korunmaya ihtiyacı olan çocuklara hizmet ulaştırmaktır. Bu amaç ile kuruluş süreci içinde, iki tane çocuk köyü inşa edilmiştir. Halen faal olan, İstanbul Arnavutköy Bolluca çocuk köyünde 40 dönüm arsa üzerinde ve faaliyeti kesintiye uğrayan, ancak şimdi yeniden açılması için, uğraş verdiğimiz, İzmir Urla Barbaros köyünde, 18 dönüm arsa üzerinde, gönüllü kuruluş ve kişilerin desteği ile çocuk köyleri inşa edilmiş ve edilmektedir. İstanbul'daki köyümüz 22 yıldır hizmet vermektedir İzmir'in ise yakın zamanda hizmete açılması için çalışmalara başlanmıştır. Devletin ilgili kurumları ile yaptığımız protokoller dahilinde de mahkemelerce koruma altına alınan, kimsesiz kabul edilen çocuklarımız, çocuk köyümüze kabul edilmektedir.

Korunmaya muhtaç çocuk ne demek?

Korunmaya muhtaç çocuk, toplumda bilindiği ve algılandığı şekli ile sadece kimsesiz çocuk değildir. Türkiye'deki ve tüm dünyadaki çocuklar korunma hakkına sahiptirler. Biz de bu bilinçle, vakfımızın çocukları aracılığı ve tüm kadrolarımız ile diğer korunması gereken çocuklara da ulaşmaya çalışıyoruz. Bu konuda önder olmayı amaçladık. Aile içi şiddete maruz kalan, istismar edilerek, suça itilmiş çocuklar kadar, çocuk yaşta evlendirilen çocuklarımız da korunmaya muhtaçtır ve hakları korunmalıdır. Bu çok önemli sorunun çözümü için, bizim gibi duyarlı olan sivil toplum kuruluşları ile birlikte çalışmalar başlattık. Paneller ve çeşitli akademik çalışmalar ile devletin kurumlarına ulaşarak, çözümler bulmayı hedefledik. Toplum bilincini artırarak, çözüm önerileri



Av. Figen Özbek

getirerek, Türkiye'deki tüm çocuklarımızın yaşadığı travmaları ve ihmaller ile yaşanan ölümleri tespit ederek, bu konuda çözümler üretebilmek için, toplumun bu konuda dikkatini çekmenin önemli olduğunu düşünüyoruz.

Koruncuk'taki günlük hayatı anlatabilir misiniz?

Bu güne kadar 300 den fazla çocuğumuz topluma kazandırılarak, onların meslek sahibi olmalarına ve aile kurmalarına yardımcı olunmuştur. Bu yardım bizim için bir aile yardımı niteliğindedir. Çocuklarımız, vakıftaki herkesi ailesinden biri olarak kabul eder. Çocuk köyümüzdeki aile evi anneleri başta olmak üzere, köy ailemiz onların en yakın akrabaları ve can dostlarıdır. Bu yakınlık ve ilişkiler, hayatları boyunca devam eder. Hiç kopmaz ve biz de kopmasına fırsat vermeyiz. Hatta bazen onların şımartıldığını bile düşündüğüm zamanlar olmuştur. Özellikle Çocuk Köyümüzden Sorumlu Başkan Yardımcısı Oya Karakimseli, çocuklarımızın melek annesi gibidir. Çocuklarımızın sorunlarını çözmek ve onları motive etmek, birçok şeyi halletmek gibi özellikleri ile çocuklarımızın danışmanı ve yakın dostudur. Köyümüzdeki ekip arkadaşlarımız, çocuklarımıza dost oldukları kadar, gönüllü birer nefer gibi sevgi ve istek ile köyümüzde çalışmaktadırlar. Bu durum, vakfımız için çok önemli bir özelliktir. Sıcak aile ortamı, önce aile evlerimizden başlar, 0-6 yaş aralığında bu evlere gelen ve ailemizin en önemli bireyi haline gelen çocuklarımız bu evlerde anneleri ve teyzeleri ile birlikte yaşar. Gençlik evlerimize geçecek yaşa gelmelerine



kadar burada, sevgi, şefkat ve coşku dolu bir ortamda büyürler. Kahvaltılarını ve annelerinin özen ile seçtiği ve onlar için hazırladığı, mis gibi yemeklerini 7-8 çocuk bir arada anneleri ile oturdukları, şölen dolu masalarında yerler. Arada onlara misafir olduğumuzda ise, bize ev sahipliği yapacak kadar da nazik ve görgülüdürler. Bebeklik ve anaokulu çağları ile ilkokula başladıkları dönemler, onlar ve bizler için heyecan ve coşku doludur. Güzel ve yeni formları içinde onların mutluluğunu seyretmek doyumsuz bir mutluluktur.

Evlerdeki aktiviteler nelerdir?

Köyümüzdeki, Numil Kültür Merkezimizde, satranç gibi akıl oyunlarının yanı sıra drama, müzik, resim ve atölye çalışmaları yaparlar ve muhteşem güzellikte eserlerini bize sunarlar. Kütüphanemiz ve bilgisayar odalarında çalışmak için her türlü olanak onlara sunulmuştur. Tüm kadrolarımız ve özel öğretmenlerimiz onları geleceğe hazırlamak için var güçleri ile çalışmaktadırlar.

Dışarıdaki hayatla olan bağlarından bahseder misiniz?

İki senedir çocuklarımız eserleri ile Çocuk ve Gençlik Binealine katılmaya hak kazanmışlardır. Sporda da en az diğerleri kadar başarılı olan çocuklarımız, yüzme, yelken, kayak gibi kurslardan yararlanarak, bu alanlarda da başarılarını kanıtlamışlardır. Okullarındaki başarıları ile gurur duyacağımız, çocuklarımız yetişmektedir. 2013 senesi SBS deneme sınavlarında 3 çocuğumuz, tam puan alarak İstanbul il birincisi olmuşlardır. 2013 üniversite sınavlarımızda başarı yüzdemiz % 100'dür. Vakfımız geçen yıl Çocuk Hakları Komisyonu kurarak, yine kültür merkezimizde çalışmalarına başlamış ve Çocuk Köyümüz içinden bir çocuk meclisi oluşturarak, onların çocuk hakları evrensel sözleşmesini öğrenmelerini sağlamayı amaçlamıştır. Çocuk meclisindeki millet vekillerimiz, tüm çocuklarımızın sorunlarını bu mecliste önümüze getirip, çözümlerini bulmayı ve uygulamayı da öğrenecektir.

Toplumsal, korunmaya muhtaç çocuklara yönelik algısı ve bilgisi ne seviyede?

Vakfımız, bu güne kadar, amaçlarımızı özümsemiş, bizlere güvenen

ve duyarlı olan gönüllüler ordusu ile çalışmıştır. Bize hiçbir zaman desteğini esirgemeyen gönüllülerimiz, hem mütevelli olarak ve hem de dışarıdan destekleyen kurum, kuruluş ve kişilerden oluşmaktadır. Bu destekler ile vakfımızın tesisleri ve çocuk evlerimiz yenilenmekte, çocuklarımızın daha güven ile geleceğe hazırlanması için, çeşitli özel eğitim programları yapılabilmektedir. Vakfımız için desteklerini esirgemeyen ve her zaman yanımızda olarak bizi yüreklendiren tüm gönüllülerimize her zaman şükran borçluyuz. Vakfımızın büyüyerek daha güçlü olmasında onların destekleri büyüktür.

Vakıftaki profesyonel işleyiş nasıl süreklilik gösteriyor?

Vakfımızda halen 50'den fazla profesyonel çalışanımız bulunmaktadır. Vakfımızın İzmir Şubesi de, İzmir Urla Barbaros Köyü'nde yeniden inşa edeceğimiz çocuk köyümüz için çalışmaktadır. İstanbul'daki merkez ofisimiz ile iş birliği içinde çalışan şubemiz de yeniden yapılandırılmıştır. Hazırladığımız projeler ile kurum ve kuruluşların sosyal sorumluluk projelerinde yer almaya çalışıyoruz. Yönetim kurulumuz, profesyonel yöneticilerden ve vakıf tecrübesine sahip gönüllülerimizden oluşmuştur. Büyük bir özveri ile çalışan yönetim kurulumuzun da vakfımızın bu günlere gelmesinde büyük katkıları bulunmaktadır. Halen ana sponsorumuz olmamakla beraber, bu hedefimize de ulaşmamız halinde; Türkiye'deki birçok korunması gereken çocuğa da ulaşmak, tesislerimizi korumak, hedeflerimizi ve misyonumuzu gerçekleştirmek, hizmetin sürekliliğini sağlamak ve tecrübelerimizi gelecek nesillere ulaştırmak mümkün olabilecektir.

Okuyucularımıza mesajınız var mı?

Toplum içinde yaşayan insanlar olarak, çocuğun küçük yaşlardan itibaren sevgi ile korunarak büyütülmesi, vücut ve ruh sağlığının özen ile korunması, kısaca çocuğun yüksek yararı için her türlü tedbirlerin alınarak, eğitim ve öğretimlerinin sağlanması esas amaç olmalıdır. Bu takdirde, kimsesiz ve korunmasız çocuk sorunu da kalmayacaktır. Bu konuda, toplumun duyarlı oluşumları olan sivil toplum kuruluşlarının, toplum ve devlet kurumları tarafından desteklenmesi, kişisel ve kurumsal egolardan sıyrılarak, iş birliği yapılması sorunların daha çabuk çözülmesine katkı sağlayacaktır.

LuxSahibi.com

Lüks Alışverişin Merkezi

LuxSahibi, sıfır ve ikinci el lüks ürün ilanlarının sergilendiği; **stil sahibi** bireylerin ve seçkin firmaların nadide ürünlerini, bu ürünlerin kalite algısını en üst düzeyde yansıtmasına imkan vererek meraklılarıyla buluşturduğu, üyelerine alım, satım ve kiralama imkanı veren, **sıradışı** bir ilan sitesidir.

LuxSahibi, sıradışı bir dijital galeri olma özelliğinin yanısıra, **doğru hedef kitlelerine ulaşma**, yeni iş ortaklıklarına imkan sağlama ve paralel zevklerin geliştirilmesine **öncülük etme** gibi bazı eşsiz özelliklere de sahiptir.

LuxSahibi, **sıradışı portföyünde**, otomobilden motosiklete, emlakta saate, helikopterden yata, benzersiz antika parçalardan klasiklere çok geniş bir lüks ürün yelpazesine sahiptir.

Boğaziçi'nin yeni keşfi: Floripa

*Güney sahillerine tutkunsanız, yazı özlediyseniz, farklı içecekler ve zengin menü arıyorsanız
D.ream'in son icadı Floripa'ya mutlaka uğramalısınız...*



Rumelihisarı'nda son günlerde tatlı bir Pasifik esintisi var... Hisarın sahil şeridindeki tüm mekanlar arasında fark yaratan, kendini hissettiren yeni bir mekan... Floripa...

Hem dokusu, hem yapısı hem de menüsü ile misafirlerinden tam not alan Floripa, D.ream Group'un yeni mekanı. Merak edenler için küçük bir not, Floripa, Mama'nın yerine açıldı. Rumelihisarı'nda gezerken, size sahil kasabasındaymışçasına hissettiren Floripa'nın mimarisine açık renkler hakim. Beyaz ahşapların büyük yeşil bitkilerle birleştiği tasarım sebebiyle, gözleriniz birer hamak araya bilir. Leziz kokteyl ve görsel şölen sayesinde kendinizi Güney Amerika'da gibi hissetmeniz kaçınılmaz.

Hem yeni olması, hem de şık bir dizaynla tasarlanmış olmasıyla günün her saati hareketli olan Floripa, görünüşe göre bu hareketliliği uzun bir süre daha devam ettirecek gibi.

Leziz Menü:

Hafif menü tutkunları için hazırlanan başlangıç ve salata yelpazesi oldukça geniş. Hem sosları hem de çeşitleriyle menünün ilk sayfası artıyı alıyor. İtalyan mutfağının mucizesi sayılan pizzalar da Floripa'da ayrı bir lezzet bulmuş. Yine sos ve malzeme çokluğuyla dikkat çeken pizzaları mutlaka denemelisiniz.

Çorba severler de unutulmamış. Günün çorba tercihini isterseniz şefe bırakın, pişman olmayacaksınız. Deniz mahsullerinin de yer aldığı menü de damak keyfinize göre, farklı tatlar bulabilirsiniz. Ayrıca hafta sonu brunch düşkünlere de unutulmamış. Eşsiz boğaz manzarasında, sevdiklerinizle keyifli bir hafta sonuna ilk adımı Floripa'da atabilirsiniz.

Floripa'da çarşamba, cuma ve cumartesi akşamları gerçekleşen DJ performanslarına katılabilirsiniz. Ayrıca mekan Dj'lerinden bir de

güzel haber var. Cuma geceleri çalan Cüneyt Çilingiroğlu, gecenin gelirini Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ne bağışlıyor.



A'jia Hotel

*Osmanlı'dan kalma tarihi yalıda, geçmişin izlerini modern tasarımıyla yaşayarak,
boğazın görsel ziyafetine katılmaya ne dersiniz?*

Dünyanın en güzel ve doğal boğazı olan Boğaziçi'ne nazır, keyifli bir konaklama yaşamak ister misiniz? Hem tarihi geçmişi hem de lüks tasarımıyla misafirlerine unutulmaz bir tatil deneyimi sunan A'jia Hotel, ışıltısıyla Boğaziçi'nde göze çarpıyor.

Kanlıca'da bulunan tarihi Ahmet Rasim Paşa Yalısı'nın, 16 odalı butik bir otele çevrilmesiyle son halini alan A'jia Hotel, aynı zaman da restoran hizmeti de veriyor.

Birbirinden bağımsız olarak dizayn edilmiş her odasının en modern teçhizat ve konfor anlayışıyla 1800'lerin sonsuz zarafetini harmanlayacak şekilde döşenmiş olması da misafirlerine ayrı bir keyif vaad ediyor.

A'jia Hotel ayrıca, düğün ve davetler için yaz aylarında 350 kişilik yemek, 800 kişilik kokteyl ve 500 kişilik kokteyl prolonge servisi veriyor. Kış aylarında ise, 120 kişilik yemek, 200 kişilik kokteyl prolonge ve 200 kişilik kokteyl organizasyonları yapıyor.



Alla Dolce

*Özel günlerinize, özel dokunuşlarla hazırlanmış enfes tatlar katmak istiyorsanız,
Alla Dolce mutlaka ziyaret etmeniz gereken bir adres...*



Butik hizmet anlayışıyla 22 yıldır hizmet veren Alla Dolce, boğazın en tanınmış tatlarından. Kuruçeşme'de Boğaz manzarasıyla, misafirlerini ağırlayan Alla Dolce, kısa bir süre öncesine kadar Vaniköy'de de bulunuyordu.

Alla Dolce'nin yaratıcısı Nilgün Ertuğ'un kendi tasarımlarıyla hazırlanan bu eşsiz tatlar, doğum günleri ve kutlamalarınız için not edilmesi gereken alternatifler arasında diyebiliriz.

Kuruçeşme'deki kafesinde sabah saatlerinde tipik Türk kahvaltısının yanı sıra, Dolce'nin klasikleri arasında sayılan özel üretim ekmeği ile yapılan sandviçler, günlük üretilen 11 çeşit ekmek, çörek, simit, Fransız croissantı, üzümlü ve parmesanlı galetalar da bulabilirsiniz.

Öğle saatlerinde ise köfte yanında sunulan çeşitli quiche ve salatalardan tercih edebilirsiniz. Akşam üstü ziyaretçisiyseniz; el açması börek, çin mantısı, krep, bruschetta, macaron, kestaneli tartolet, browni, cheesecake ve bademli tart kaçırmamanız gerekenlerden leziz sunumlar arasında.

Menüdeki tüm yemekler, mevsimine uygun sebzeler seçilerek, günlük hazırlanıyor. Dünya ve Osmanlı mutfağı ön planda tutularak hazırlanan menüler ise Toscana Lucca Saporita Cooking School diplomalı Şef Şeref Has'ın ustalığı ile servis ediliyor.



Oceanis 55 - Beneteau

Denizlerin yeni yelkenlisi Oceanis 55, geniş havuzluğu ile daha uzun ve keyifli bir tatil vaad ediyor.

Teknik Özellikler

Tam Boy: 16.78m

Su Hattı Boyu: 15.99m

Genişlik: 4.96m

Su Çekimi: 1.45 - 1.80 - 2.20m

Ağırlık (Boş): 16.440kg

Ana Yelken Alanı: 67m²

Cenova Yelken Alanı: 72m²

Asimetrik Balon Alanı: 200m²

Motor: 75bg Yanmar Dizel

Yakıt Kapasitesi: 600lt

Temiz Su Kapasitesi: 1018lt



Denizin en prestijli markalarından biri olan Beneteau, en yeni yelkenlisi olan Oceanis 55'i görücüye çıkarttı. Düz ve sade hatlarıyla dikkat çeken Oceanis 55'in modern tasarımında ise Berret Racoupeau Yacht Design'ın imzası bulunuyor. Yelkenlinin ters V modeliyle yani baştan kıça doğru genişleyen gövde tipinde üretilmesinin ise önemli bir sebebi var. Ters V tipinde tasarlanan modellerde, geniş bir havuzluk yaratılabiliyor... Kısacası, yelkenlinin işlevselliği bu tasarımla arttırılmış ve kullanım alanı genişletilmiş oluyor. Daha konforlu seyahat etmenizi sağlayan bu özellik ayrıca yelken açıp kapatırken, tramola atarken kullanılan iskota halatları ve vinçlere daha kolay ulaşabilmeyi sağlıyor. Geniş

havuzluk, iskeleye yanaşırken yaşanan çarpma ve olası kazaların da azalmasının önünü açıyor.

Fiziki Avantajlar

Oceanis 55 suya temas eden kısmının daha çok olması, yani kıça doğru genişleyen gövde yapısı ile özellikle pupa ve geniş apaz seyirlerinde, kıç taraftan gelen dalgalara karşı olan hakimiyeti kolaylaştırıyor. Yüksek performanslı yelkenin boş ağırlığı 16.440 kg., sığ sulara girebilen ve tatilinizi daha keyifli hale getiren yelkenlinin aynı zamanda üç farklı seviyede alçalıp yükselebilen demir salması bulunuyor. Bu salmaların su çekimi 1.45, 1.80 ve 2.20 metre arasında değişiyor.

110 Yıllık Efsaneden Yeni Bir Tasarım

Rolls Royce Wraith

*Efsane tasarımların yaratıcısı Rolls Royce, son gözdesi Wraith'i
lüks tutkunlarının beğenisine sundu.*



Türkiye'deki Rolls Royce tutkunlarına müjdeli haber sonunda geldi. Kalite ve lüks severlerin yakından takip ettiği Rolls Royce Motor Cars, Kuruçeşme'de açtığı galerisiyle, şehirdeki takipçilerine artık daha yakın. İngiliz süper lüks otomobil üreticisi olan Rolls Royce, tasarladığı araçlarda öncelik olarak kalite ve sadeliği sunuyor. 110 yıllık geçmişiyle, ülkemizdeki takipçileriyle henüz bu yıl bir araya gelen Rolls Royce Motor Cars, 2014 yılına da yeni bir modelle girdi. Rolls Royce, en yeni coupe modeli olan Wraith'i geçtiğimiz günlerde görücüye çıkarttı.

Radikal tasarımıyla, beğeni toplayan Wraith, geçmişin izlerini taşıyor. 1930'lu yıllara gönderme yapan tasarımında Wraith, havalı ve yumuşak çizgileri yansıtıyor. Devasa kaputunun yarattığı şık tasarımının yanı sıra sportif bir sürüş yakalayan Wraith, sadece 4.4 saniyede 100 km/s hıza ulaşıyor. 624 beygirlik biturbo motor gücüyle tasarlanan bu lüks araç, yarattığı gücü, 8 vitesli SAT uydu şanzımanı ile tekerleklerine aktarıyor.

Seri ve dinamik sürüş ilkesiyle tamamlanan Wraith, son teknoloji kullanılarak tasarlanan şanzımanı ile aynı zamanda istenmeyen çekiş değişikliklerinin, sürücüyü etkilemesini engelliyor. Tüm

bu tasarım başarısı aynı zamanda virajlarda mutlak hakimiyeti de sağlamış oluyor. Bu özelliklere ek olarak Rolls Royce Wraith, Gelişmiş Çarpışma Yönetimi Sistemi sensörleri sayesinde saniyede 2000 hesaplama yapabiliyor.

Hayal Süsleyen Ayrıntılar

Rolls Royce Wraith'in hayalleri süsleyen bir diğer özelliği de ters yöne doğru açılan kapıları. Lüks ve kaliteli tasarımını her ayrıntısıyla yansıtan Wraith, sürücülerine unutulmaz bir sürüş deneyimi vaad ediyor.

Gökyüzünü Rolls Royce modellerine taşıyan firma, Phantom modelinden sonra ilk defa bir modelinde yıldız ambiyanslı tavan üretti. Phantom sürücülerinden büyük beğeni toplayan bu tasarım, Wraith modelinde kullanılan, keyifli renklerle birleşince görsel lezzeti de doruklara çıkartıyor.

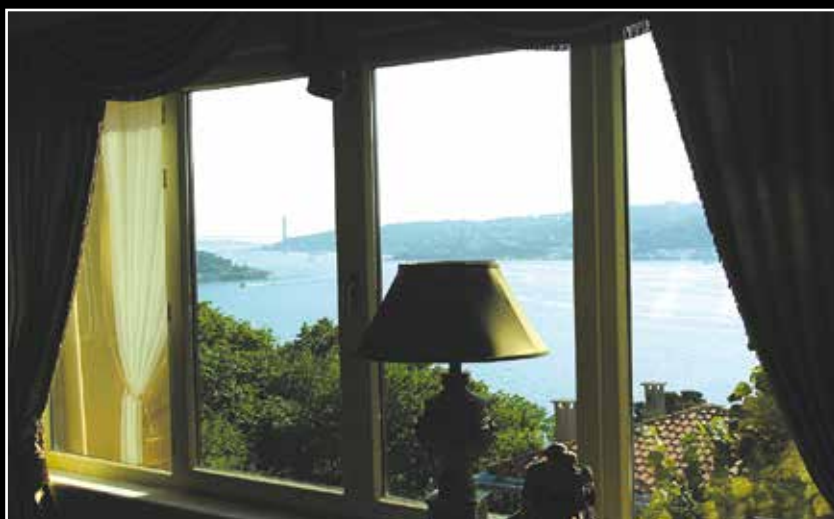
Seri sürüş, ambiyanslı tavan gibi iddialı özellikleriyle tasarlanan Wraith, sürücülerine kendi dünyalarını yaratabilmeleri için çift yalıtım özelliği ile de en sessiz sürüş imkanı sağlıyor.



Anadoluhisari'nda Satılık Manzaralı Müstakil Ev

Anadoluhisari Dolaybağı 'nda bakımlı, bahçesinde yüzme havuzu, kapalı otoparkı bulunan, 1000 m² arsa içinde , 550 m² kullanım alanlı , müstakil ev.
Evin iddialı manzarası doğa içinde oluşu en olumlu değerleridir.

Daha detaylı bilgi için
www.bosforce.com.tr/bf/981 adresli web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.
veya 444 92 54 nolu telefondan Ulvi Özcan'a ulaşabilirsiniz.



Santorini Adası: Adaların En Beyazı

Tatil planını yapmaya başlayanlar için bir küçük öneri de bizden. Yunanistan'ın beyaz evleriyle meşhur Santorini Adası; deniz, kum ve güneş tutkunları için yakın mesafede dünyanın buluştuğu bir nokta...





Kısa süreli tatil planları yapanların ya da haftasonu kaçamağı için yakın yerleri seçenlerin ilk tercihleri arasında Yunan Adaları geliyor. Hem vize kolaylığı hem de Adaların şık tatil sunumları O'nu cazibe merkezi haline getiriyor. Yunanistan'a ait 3 binden fazla olan adalardan sadece 87 tanesi yerleşime açık. Yerleşim olan adalardan turizm odaklı hizmet verenler ise dünyanın dört bir köşesinden rağbet görüyor. Bu sayımızda, komşu adalardan Santori Adası'na gideceğiz. Santori Adası, volkanik bir ada olmasıyla birlikte Yunan Adaları arasında en çok tanınanlardan.

Ada'nın Mitolojisi

İsmi, 13. yüzyılda yaşayan Aziz İrene'den gelen Santorini, siyah renkli, volkanik kumlardan oluşan kıyıları kadar, beyaz renkli evleriyle de misafirlerini büyülüyor. Bu beyaz evler sizlere ilk olarak karşı kıyıyı Bodrum'u hatırlatabilir. Mitolojisiyle büyüleyen Yunan

Tarihi, bu Ada'ya da bir kaç miras bırakmış. Ada'daki en genel geçer efsane ise bir zamanlar Atlantis'lerin de burada yaşadığı... Yine efsaneye göre adanın sularının şifalı olduğu inancı var.

Beyaz evler, siyah kumsal, yakıcı güneşi ise Ada'nın hilal aya benzer coğrafik şekli tamamlıyor. Santorini'deki ilk gününüze limandan kalkan botlarla, büyüleyici güzellikteki adalara yapılan turlarla başlayabilirsiniz. Ada'nın tepelerine doğru gezinti yapmak isterseniz, ulaşım araçları pek de teknolojik değil, keza Ada'da turistik turlar hala eşek taksilerle yapılıyor, bir diğer tercih ise yine çok nostaljik olan teleferikler... Dik yamaçlara çıkarak kenti ve diğer adaları kuş bakışı seyretmek, tatilinizin en keyifli anlarından biri olabilir. Tırmanış saatlerinizi günbatımı ya da gündeğümüne ayarlarsanız, Ada'nın sahip olduğu eşsiz manzaranın tadını çıkartabilirsiniz. Ada içerisindeki gezilerinizi ise otobüslerle ya da ATV'lerle yapmanız mümkün.



Ada'da Yaşam

Santorini Adası, Yunanca'da Fira (Thira) ve Ia (Oia) olmak üzere iki bölümden oluşuyor. Havaalanına yakın olan Fira adanın merkezi sayılıyor, Ia ise adanın diğer bölgesine göre daha lüks olarak nitelendiriliyor.

Adanın bir diğer bölümü de özellikle fotoğraf tutkunları tarafından

rağbet gören Imerovigli. Fira'dan yürüme mesafesi uzaklıkta olan Imerovigli, yerel halk ve turistlerin kaynaştığı bir bölge. Ia ise Thira'nın bir ucu ve Fira'dan otobüsle ulaşılabilir. Yunanistan'da 1956 yılında yaşanan büyük depremden Adalar da nasibini almış. Merkezdeki evlerin büyük bir bölümü hasar görse de, hepsi yeniden inşa edilmiş. Ada'nın geneline çok güzel butik oteller hakim. Ayrıca Santorini, son yıllarda dünyanın dört bir yanından gelen pek çok çiftin evlendiği nokta olarak biliniyor.

Ada'da unutulmaması gereken bir diğer etkinlik de şarap tadımları. Üzüm bağları ile ünlü olan Santorini'de şarap tadım günlüklerini yakından takip eden dünyaca ünlü gurmeler var.

Gece hayatında Yunan Adaları arasında en çok rağbet gören Mykonos olsa da, Santorini de oldukça renkli bir gece hayatına sahip. Lüks barlar, keyifli etkinlikler ve Ada'ya özel partiler tatilcilere renkli ve unutulmaz bir tatil sunuyor.

Ada'ya Ulaşım

Ada'ya hem feribotlarla hem de havayoluyla ulaşım sağlayabiliyorsunuz. Ulaşımınızı feribotla gerçekleştirmek isterseniz Marmaris-Rodos arası 1 saatlik feribot yolculuğu sonrası, Rodos-Santorini arası uçuş yapabilirsiniz. Tercihiniz havayolundan yanaysa Yunanistan'ın başkenti Atina'ya gidip, buradan Santorini'ye uçmak da mümkün.

Ada'ya ulaşımında Cruise gemi turları ise diğer bir alternatif. İstanbul, Bodrum ve Kuşadası'ndan gemiler kalkıyor. Cruise yolculuklarında Schengen vizesi gerekmeden ziyaretler yapılabilir.

Santorini Adası, keyifli ve romantik bir tatil geçirmek isteyenlere hitap ettiği kadar gurme tutkunlarına da hitap ediyor. Eşsiz mavi ve beyaz manzarasının yanı sıra mevsimine göre güneşin ve kumsalın tadını çıkartmak isteyenler için kaçırılmaması gereken bir belde.

Son olarak, Santorini'yi ziyaret için en uygun mevsimler mayıs-haziran ile eylül-ekim ayları arası.



Yeşilvadi

Motor ve Doğa Sporları Kulübü

Aradığınız her şey YEŞİLVADİ 'de...

İster adrenalin, ister huzur, ister doğanın kucağında macera, ister kurumlara yönelik outdoor yetkinlik programları, motivasyonel takım oyunları...

Genelde köy ürünleri ile hazırlanmış yiyecek ve içecekler ile ister ateş başında, ister şömine yanında toplantılar ve şirket organizasyonları...

İstersen yeni ve eski takım arkadaşlarının samimiyeti yada sahada tatlı rekabet içinde deneyimsel öğrenme programları. Hepsi burada...

Servis ve Hizmetlerimiz...

- ATV safari,
- Macera parkuru,
- Paintball, Orienteering,
- Yüksek ve Alçak parkur aktiviteleri,
- Tırmanma duvarı,
- Takım oyunları ve eğitim programları,
- Toplantı organizasyonları (outdoor ve indoor),
- Kiralık etkinlik alanı,
- Şirket açık hava sinema etkinlikleri,
- Cateering hizmetleri.



Yeşilvadi Köyü
Şile / İstanbul

Tel: +90.216.734.2125
Mobil: +90.533.664.7965



www.gercekmacera.com

Marriott Hotel Şişli: Unutulmaz SPA deneyimi



Dünyanın önde gelen otel zincirlerinden biri olan Marriott International, Türkiye'deki en yeni oteli olan İstanbul Marriott Hotel Şişli'yi Mart ayında hizmete soktu. Lüksün ve iş dünyasının şimdiden ilgi odağı haline gelen otel, otelcilik sektörüne kattığı yeniliklerle de kısa sürede adını duyurmaya başladı.

Otelin ilgi toplayan departmanlarından biri de sağlık ve güzellik alanında hizmet veren SPA bölümü. Lüksün ve konforun ön planda tutularak tasarlandığı Health Club&SPA merkezi, ilk misafirlerini ağırlamaya başladı bile.

İstanbul Marriott Hotel Şişli, 2.300 m2 büyüklüğünde, modern bir şehir SPA'sı olarak dizayn edilen Health Club&SPA'sı ile üyelerine; hem spor yapma fırsatı sunuyor hem de özel cilt bakımları, masajlar, hamam, sauna, aromalı buhar odası, şok duş ve kar çeşmesi ile sağlık ve güzellik dolu saatler geçirme imkanı sağlıyor.

Dünyaca ünlü Fransız kozmetik ürünleri ile Anti Aging cilt bakımı, yenileyici leke bakımı, detoks etkili spirulina bakımı, selülit karşıtı lipoliss bakımı gibi farklı ihtiyaçlar için çözüm sunan bakımların yanı sıra İsveç masajı, volkanik sıcak taş ritüeli, Thai masajı, Shiatsu masajı gibi farklı teknikler kullanılarak yapılan birçok masaj çeşidi, SPA misafirlerini bekliyor.

Selülit ve İncelmenin BB Formülü: Bikini Boost

Yaz yaklaşırken talepler hemen hemen bütün kadınlarda aynıdır: Üst bacaklar, Basen, bel ve göbek bölgesindeki fazlalıklardan kurtulmak, selülitlerini azaltmak ve cilt dokusunu pürüzsüz, sıkışmış görmek... Tüm bunlar için farklı uygulamalarla zaman harcamak istemeyenlere sıkıştırılmış, BB ürünler esprisinde bir program var artık: "Bikini Boost"

"Bikini Boost"ta selülit ve ödemleri çözen masajlar, kan dolaşımını hızlandıran, cilde yakın yağ dokusunu azaltan radyofrekans, infrared teknolojileri ve sıkılaşmayı sağlayacak kas güçlendirici uygulamalar bir arada kullanılıyor. Amaç; hedeflenen incelik ve pürüzsüzlüğe hızla kavuşarak yazlık kıyafetleri güvenle taşıyabilmek, bikinilerle sere serpe güneşlenebilmek...

Sorunun derecesine göre seans sayısı ve süresi artırılabilen Bikini Boost'ta süreç vücut analizinin yapılarak yağ birikintilerinin fazla olduğu bölgeleri tespit etmek. Ardından Kliniğin Beslenme Uzmanından yağ çözücü ve ödem azaltıcı beslenme tavsiyeleri alıyor ve program süresince bunları uygulamaya gayret ediyorsunuz. Program 10 ve 15 seanslık iki paket halinde uygulanıyor, her seans 1 saat 40 dk. sürüyor.



Kryolan ile Püf Noktalar

Doğru ürünün yanı sıra makyaj da en önemli hususlardan biri de doğru makyaj uygulamaları. Yanlış yöntemlerle yapılan makyajlar, hem cildinize geri dönüşü olmayan izler bırakabilir hem de güzel olmayı hedeflerken tam aksini yaşayabilirsiniz. Kozmetik sektöründe dünyanın sayılı isimlerinden biri olan Kryolan'ın makyaj uzmanlarından bu sezonun püf noktalarını aldık...

Doğru makyaj uygulaması:

Doğru makyaj uygulamasında dikkat etmemiz gereken ilk husus cilt temizliğidir. Yüzde iyi bir temizleme yapmadan makyaja geçilirse sonuçlar istediğimiz gibi olmayabilir ve cilt kusursuz görüntünün dışına çıkabilir. O zaman ilk makyaj uygulamasında cilt temizlenmeli sonrasında underbase (cildi tek bir tona getirmek için ön aşama) ve base aşaması (fondöten) gelir... Fondöteni cildimize en uyumlu tonu yakalamak zorundayız nedeni ise gün ışığında yüz ve boyun arasında fark oluşturmamaktır... Bu aşamalar tamamlandıktan sonra ise göz makyajı allık ve dudak renklendirme (ruj) aşaması gelir.

Kusursuz dudak hattı için yapılması gerekenler;

Özellikle asimetrik dudaklarda dudak çizgisine kırık beyaz kalem sürerek ve bu kırık kalemi dağıtarak simetrik hale getiririz bunu yaparken dikkat etmemiz gereken tek şey dudağın şekline göre değil doğru dudak oranını ayarlamak... Bu yöntemi yaparak dudaklarınızı daha da dolgun gösterebilirsiniz...

Raymond Weil'den Kadınlara Özel

Freelancer modeliyle bu yıl kadınları fetheden Raymond Weil, şık tasarımıyla modern kadınları büyülüyor.

Her daim şık ve modern kadınların vazgeçilmezi olan Raymond Weil, son gözdesi olan Freelancer tasarımıyla zarif kadınlara yoğunlaşıyor. Freelancer modelinde siyah rengin dayanılmaz asaletine bir kez daha hayran kalacaksınız. Saatin kadranı ve kayışı siyah renkten oluşuyor. 29 mm'lik çelik üzeri rose PVD ile kaplı olan modelin kasası ise 50 saf pırlantanın pırıltısıyla aydınlatılmış. Aynı zamandan saat 1 yönünde yer alan açık balans sayesinde saatin makinesi de gözüküyor. Siyah krokodil kayışı ve çift kanatlı emniyet sistemli katlanabilir klipsi sayesinde rahat ve güvenli bir kullanım özelliği taşıyor. Pembe altın indeksli ve 5 ATM'ye kadar suya dayanıklı olan bu şık model denemeye değer. Freelancer'ın Türkiye'deki satış fiyatı ise 9715 TL.



Saatlerde Pop Art Atağı

Hublot, son yılların trend sanat akımı olan pop art'tan etkilenerek, sadece bayanlar için feminen çizgilerden oluşan yeni bir koleksiyon hazırladı.



1970'lerde Amerika'nın kültüründe doruğa çıkan sanat akımı Pop Art, parlak renklerin neşeli ve canlı kullanımı ile dikkatleri çekmişti. Her şeyi sorgulamaya, düzeni yıkmaya, yeniden yorumlamaya ve meydan okumaya odaklanan akımın, unutulmaz ve hemen akla gelen en önemli eseri Andy Warhol'un Marilyn Monroe portresidir. Bu efsanevi akımdan etkilenen Hublot Big Bang ise modellerini yeniden tasarladı. Hublot, pembe, mavi, mor, elma yeşili renkleri Pop Art yorumu ile dört farklı modele uyguladı. Hublot Big Bang Pop Art koleksiyonu, ikisi altın, ikisi çelik olmak üzere 4 farklı modelden oluşuyor. 41 mm çapındaki ikonik Big Bang kasası, 48 adet baget kesimli topaz, ametist, safir veya savorit gibi değerli taşlarla süslenmiş bezeller ile tamamlanıyor. Kadran ise bir ressamın paletini andırırcasına renkli rakamlara ve karşıt renklerde alt kadrana ev sahipliği yapıyor. Saatin krokodil kayışı, rahatlık ve esneklik kazandıran kauçuk ile dikişlerle birleşiyor. Saat 4 pozisyonunda takvim penceresi bulunan ve 278 parçadan oluşan HUB4300 otomatik kronograf mekanizma, tüm saat meraklılarının dikkatlerini çekecek bir görsellik sunuyor. 40 saatin üzerinde güç rezervi bulunan model, 100 metre su geçirmezlik özelliğine sahip. Saatin yansıma yapmayan safir camı ile kadranın güzelliği vurgulanırken şeffaf arka kapak ile mekanizma sergileniyor.

Giyilebilir Teknoloji

Giyilebilir teknoloji, hız kesmeden hayatımıza girmeye devam ediyor. Google Glass'la daha yakından tanıdığımız bu yeni teknoloji farklı aksesuarlara uyarlanarak hergün yeni bir hal alıyor. Bu aksesuarlardan son günlerde en çok talep gören de şüphesiz ki bileklikler. Teknoloji devleri, farklı uygulamalar dahil ederek piyasaya sundukları bu bileklikleri çeşitli kategorilere ayırıyorlar. Hem saat hem de aktivite ölçer olarak kullanabileceğiniz cihazlardan iki tanesini sayfalarımıza taşıdık. Bunlardan ilki ürettiği oyun bilgisayarlarıyla kullanıcının beğenisini toplayan Razer firması.



Razer'den Nabu



Razer akıllı saat ve spor bandı konseptiyle hazırladığı Nabu'yu geçtiğimiz günlerde kullanıcının beğenisine sundu. Las Vegas'ta düzenlenen ve dünyanın yakından takip ettiği CES 2014'e de katılan Nabu, akıllı bant kategorisinde bulunuyor. Nabu, ilk olarak görüntüsüyle dikkat çekiyor, çünkü renkli ve kıvrımlı tasarımlara sahip. İki farklı ekranı bulunan Nabu, akıllı telefonlarla da eşleşebiliyor. Ayrıca Nabu ekranlarından, aramalarınızı, e-postalarınızı, mesajlarınızı ve uygulama bildirimlerinizi de görmeyi mümkün. Nabu, gelişmiş sensörleri sayesinde biyolojik verilerinizin de birarada toplanmasını sağlıyor.

Artık Hayatınız Kayıt Altında

CES 2014'te tanıtılan bir diğer ürün de Sony'den geldi. Sony ürettiği SmartBand ve Core ile kullanıcılarının günlük aktivitelerini kayıt altına almalarını sağlıyor. Kullanıcılar ayrıca spor aktivitelerinin yanı sıra gün içindeki önemli anlarının ya da uyku alışkanlıklarının da takibini yapabiliyor ve tüm verilerin LifeLog uygulaması ile akıllı telefonlar üzerinden izlenebilmesini sağlıyor. Aktivite takibini yapmayı sağlayan sensörlere sahip olan Sony Core, Sony'nin bundan sonra farklı cihazlarına da yerleştirmeyi düşündüğü minik bir cihaz. Yapabildikleri sadece spor aktivitelerini takip etmekle sınırlı değil. Sony'nin ifade ettiğine göre Core, kullanıcılar için önem taşıyan her şeyi takip etmeye yarıyor. LifeLog uygulaması üzerinden fiziksel, sosyal ve günlük hayata dair hemen hemen her şeyi takip etmeyi sağlayan Core, kullanıcının nereye gittiğini, hangi fotoğrafları çektiğini, nerede, ne zaman bulunduğunu ve dünyayla nasıl iletişim kurduğunu kaydediyor.



Esra İnceefe:

“Hedefim, her kadının takı kutusunda olmak..”



Yurtdışından gelen bir siparişle başlayan serüven... Esra İnceefe, Almanya'da ki müşterisinden gelen tasarım talebinin ardından ortaya çıkan ürünlere yenilerini ekleyerek ortaya keyifli bir koleksiyon çıkartmış. Hazırladığı tasarımlar sonrasında kendi ismini markalaştıran İnceefe'nin hedefi ise her kadının takı kutusunda olabilmek...



1. Esra İnceefe markasının hikâyesi nedir?

Bir sene önce Alman bir müşterimin benden bileklik istemesiyle bu serüven başlamış oldu. Ortaya çıkan ürün o kadar güzel oldu ki kendim de takmaya başladım ve bu bir model, devamında 100 modele ulaştı. Yaptıkça modelleri beğendim, kendim taktım ve üretmeye devam ettim sonunda ciddi bir koleksiyonumuz oldu. Bir de bilekliklere çanta modelleri de ekleme fikri gelince bir kaç model çanta da eklemiş olduk.

2. Ürünleriniz nerede satılıyor?

www.lidyana.com'dan satın alabilirsiniz.

3. İlham kaynağınız nedir?

İlham kaynağım; yeryüzünde varolan her nesne diyebilirim. Sezonun moda renkleri önce belirlenir, bu renklerde deriler temin edilir ve aksesuarda da en çok o sezon istenilen metal rengi belliyse iş sadece materyallerin şekillerini seçmeye kalır.

4. Tasarımlarınızda sizin için en önemli husus nedir?

Ürünler kesinlikle çok kaliteli olmalıdır. Metalleri asla kararmamalıdır.

5. 2014 tasarımlarınızda fil ve kurdele teması var.

Sebebi nedir?

Geçen sezon baykuş en çok satan ürünümüz olunca, kış sezonunda bir hayvan figürü daha kullanalım istedik ve herkes fillerin uğur getirdiğine inandığı için fili tercih ettik.

Kurdeleler ise tamamen çok şirin bulduğum bir nesne olduğu için yılbaşı için de şık bir aksesuar olarak tercih ettik.

6. Başarılı bulduğunuz tasarımcılar kimler?

Marc, Jacobs, Tom Ford ve birçoğu. Her tasarımcının her koleksiyonundan bir şeyler esinlenebilirim.

7. İlerisi için hedefleriniz nelerdir?

Her kadının takı kutusunda en az bir ürünümün olması.



Esra Uyman:

“Kalbinizi” “Yıldızlara” Taşıyın

Kadınların vazgeçilmezleri arasında ayakkabılar şüphesiz ki ilk sırada gelir... Renk renk çeşit çeşit her gün bir yenisini de alsak, hayatta hayır diyemeyeceğimiz ayrı bir tutkudur ayakkabı... Esra Uyman, kadınların bu çılgınlığına sessiz kalamamış, birbirinden şık, keyifli ve renkli tasarımlarla 2014 için harika bir koleksiyon hazırlamış... Uyman, bu yaz sokakları rengarenk yapmaya karar vermiş bir tasarımcı. Babetlerin tüm düzlüğünden sıkılmış, sıkılmakla kalmamış farklı konseptlerle yaza merhaba demiş ayrıca. Bu yılın, kalpli ve yıldızlı desenlerden oluşan moda akımına sizler de dahil olmak istiyorsanız Esra Uyman'ın koleksiyonuna göz atmalısınız.

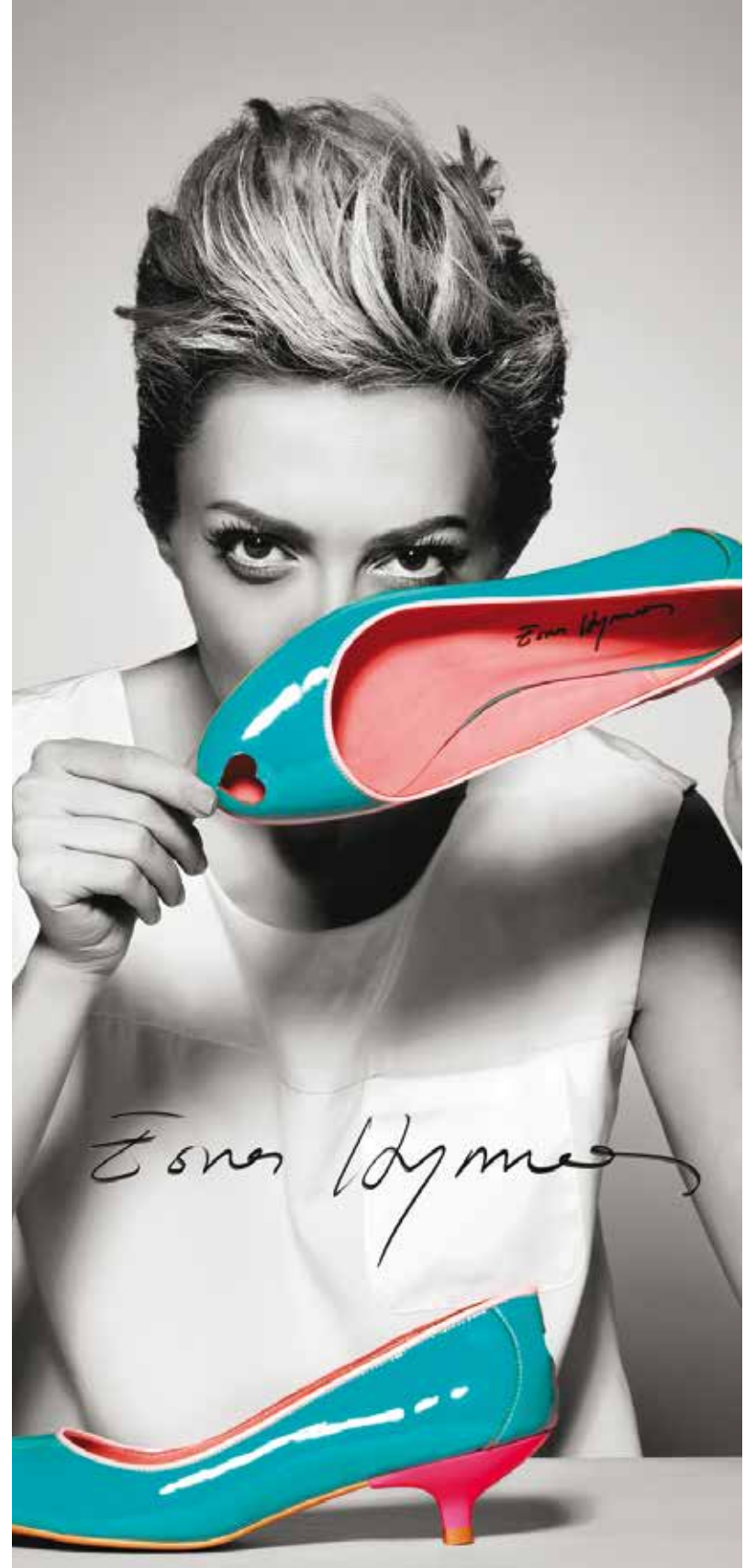
Moda tasarım ve stil danışmanlığı alanlarındaki birikimini ayakkabı tasarımına taşıyan Esra Uyman, bu yazı rengarenk yaşamak isteyen kadınlar için birbirinden canlı renge sahip babet ve şık tasarım ayakkabılarıyla aşk dolu seçenekler sunuyor.

Bu modeller dostu da düşmanı da ayağa baktırıyor !

Özellikle beyaz, mavi, pembe ve görmeye çok alışık olmadığımız turkuaz renkleri ile çalışan Uyman şeker renklerindeki ufak topuklu parlak babetler, üzerindeki kalp ve yıldız detayları ile giyenlere sevgi ve şans yolluyor.

Son koleksiyonun ortak noktası ise detaylarda kullanılan “kalp” simgesi olması.

Görmeyi arzu ettiğiniz modelleri www.esrauyman.com sitesindeki satışı ile beraber bulabilirsiniz. Ayrıca **Suadiye’de Eight Project House** mağazasında bu renkli tasarım ayakkabılara rastlamak ve satın almak mümkün.





33. İstanbul Film Festivali

Bu yıl 33.sü düzenlenen İstanbul Film Festivali, İstanbul'dan olduğu kadar özellikle Avrupa'dan da oldukça yoğun bir katılım gördü...



Akbank'ın onuncu kez desteklediği İstanbul Film Festivali'nin 33'üncüsü, 5-20 Nisan tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirildi. Programındaki filmlerin niteliği ve çeşitliliğinin yanı sıra izleyici sayısı da önder konumunu koruyan İstanbul Film Festivali, bu yıl da sinemaseverlere 20'nin üzerinde bölümde 200'ü aşkın filmin yanı sıra usta sinemacıların katıldığı söyleşiler, atölye çalışmaları ve sinema dersleriyle dolu iki hafta yaşattı.

Sinema tutkunları, 2013 ve 2014'ün nitelikli yapımlarından sinemanın unutulmaz klasiklerine, usta yönetmenlerin başyapıtlarından Sundance ve Berlin film festivallerinde prömiyerleri yapılan eserlere, belgesellerden çocuk filmlerine uzanan bir yelpazedeki programı takip etme şansını yakaladılar. Festival, klasikleşmiş bölümlerinin yanı sıra 2014 yılına özel bölümleriyle de takipçilerini büyüledi. Türkiye sinemasının 100. yılı için sinema yazarları Fatih Özgüven ve Engin Ertan, akademisyenler Selim Eyüboğlu ve Umut Tümay Arslan ile İstanbul Film Festivali Direktörü Azize Tan tarafından hazırlanan "Bu İkiliye Dikkat", 2014 yılında kutlanan Polonya-Türkiye arası diplomatik ilişkilerinin tesisinin 600. yıldönümü ile ilgili kutlamaların kültür programı çerçevesinde hazırlanan "Polonya Canlandırma Sineması" ve Marin Karmitz'in kurduğu prodüksiyon şirketi MK2'nin 40. yılı şerefine hazırlanan "MK2-40. Yıl" festivalin heyecan verici projelerinden... Yalnızca altı film yapmasına rağmen, Rus sinemasının dünyadaki önemli temsilcilerinden biri olan, adı çoğu zaman Tarkovski'yle birlikte anılan Aleksey German'ın tüm filmleri festival kapsamında izleyiciyle buluştu. Festivalde ayrıca Türkiye sinemasının 100. yılı vesilesiyle, Balkanlar'ın ilk sinemacıları Yanaki ve Milton Manaki'nin restore edilen filmlerinin tamamı gösterime girdi. Türkiye'den sinemacıları uluslararası profesyoneller ile bir araya getiren Köprüde Buluşmalar'ın dokuzuncusu da yine festival kapsamında beyaz perdeye taşındı.

Festival Cemil Reşit Rey'de Son Buldu

İki hafta süresince sinemaseverlere başarılı filmler sunan festival, kapanışta dabol ödüllü bir geceyle yaptı. Tülin Özen'in sunuculuğunu üstlendiği 33. İstanbul Film Festivali Ödül Töreni, CNN Türk'ten canlı olarak yayınlandı. Festivalle ilgili hazırlanan kısa filmin ardından, Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu (FIPRESCI);

yazar, eleştirmen, çevirmen, tarihçi Giovanni Scognamillo'ya, 85. yaş günü ve sinema tarihine katkılarından ötürü bir plaket takdim etti. Sinema Yazarları Derneği SİYAD'ın girişimiyle sunulan plaketi Giovanni Scognamillo'ya, FIPRESCI ve SİYAD Başkanı Alin Taşçıyan verdi. Törende ayrıca Marin Karmitz'e İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülü takdim edildi. Karmitz'e ödülünü İstanbul Film Festivali direktörü Azize Tan sundu.



KAÇIRMAYIN...

Ravi Coltrane Quartet

Babası efsanevi saksafoncu John Coltrane'in izinden giderek şimdiden adını altın harflerle caz tarihine yazdıran Ravi Coltrane, İş Sanat'ta caz severlerle buluşuyor. Saksafoncu, grup lideri, besteci, prodüktör ve bağımsız plak şirketinin kurucusu olarak etkileyici ve çok yönlü bir kariyer süren Coltrane, yıldız isimlerin albümlerinde otuzdan fazla kez çalıp kendini ispatladıktan sonra 1997'de lider olarak ilk albümü Moving Pictures'ı çıkardı. Bu albüm ile caz severlerde kuvvetli bir ilk izlenim bırakan Coltrane, günümüzün en yeniliğe açık caz müzisyenlerinden ve doğaçlamacılarından biri haline geldi. Deneyimli saksafoncu müzikal yolların ayrıldığı ve kesiştiği doğaçlama bir kuartet düzenlemesi yarattığı son albümü Spirit Fiction ile dinleyicisini büyülemeye devam ediyor.

Yer: İş Sanat Kültür Merkezi

Tarih: 16 Mayıs 2014, 20:00



Ayo

Avrupa'nın en büyük pop yıldızlarından biri olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Ayo'nun 40 ülkede bir buçuk milyon kopya satan Joyful albümü, Fransa'da çift platin, Almanya ve Polonya'da platin, İsviçre, İtalya ve Yunanistan'da altın statüsü kazandı. 2008'de albümü için EBBA Ödülüne layık görülen Ayo, aynı yıl çıkardığı ikinci albümü Gravity At Last ile de Fransız listelerinde birinci sıraya oturarak başarısını perçinledi. Nijeryalı bir babadan ve Çingene bir anneden dünyaya gelen güzel sanatçı ailesinin müzik geleneğini özümsemenin yanı sıra müziğinde Amerikan soulu, reggae ve Afrobeat gibi türlerden esinleniyor. Son albümü Ticket To The World ile içtenlik ve zarafet dolu yepyeni 16 yeni parçaya hayat veren Ayo bu sezon dünya müziği kuşağının son konserinde sizlerle birlikte olacak.

Yer: İş Sanat Kültür Merkezi

Tel: 20 Mayıs 2014, 20:00



KAÇIRMAYIN...

Stephen Chambers



Pera Müzesi, 7 Mayıs - 20 Temmuz 2014 tarihleri arasında İngiliz çağdaş sanatçı ve Londra Kraliyet Sanat Akademisi üyesi Stephen Chambers'ı ağırlıyor. Kraliyet Sanat Akademisi, Londra işbirliğiyle gerçekleşen, çağdaş sanatın önemli isimlerinden Stephen Chambers'ın (d. 1960) düşsel dünyasına yolculuk niteliğindeki "Stephen Chambers: Büyük Ülke ve Diğer Hikayeler" sergisinde sanatçının son 20 yıla uzanan resim ve grafik işleri sergileniyor. Sanatında erken dönem Rönesans resminin etkileri izlenen sanatçının diğer baskı serileri ve yağlıbovalarında incelikle işlenmiş doku, figürler arası bağlantılar, yüzeyle sınırlı bir perspektif anlayışı ve süsleme unsurları dikkati çekiyor.

Yer: Pera Müzesi

Tarih: 07 Mayıs-20 Temmuz 2014

Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim

Daniel Barenboim yönetimindeki Staatskapelle Berlin'in İstanbul'da düzenleyeceği konserle sezonun en büyük klasik müzik etkinliklerinden biri olmayı hedefliyor. 1570 yılında bir saray orkestrası olarak kurulan Staatskapelle Berlin, Gaspare Spontini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Giacomo Meyerbeer, Felix von Weingartner, Richard Strauss, Erich Kleiber, Wilhelm Furtwängler ve Herbert von Karajan gibi zamanının en büyük şefleriyle çalıştı. Orkestranın genel müzik direktörlüğünü ise 1992 yılından beri Daniel Barenboim yürütüyor. Barenboim, 2000 yılında Staatskapelle Berlin'e "Yaşam Boyu Daimi Şef" seçildi. 7 Grammy ödüllü piyano virtüözü Daniel Barenboim 1962'de ilk kez İsrail Senfoni Orkestrası'nı yönettiği günden bu yana dünyanın önde gelen orkestraları tarafından aranan bir şef oldu.



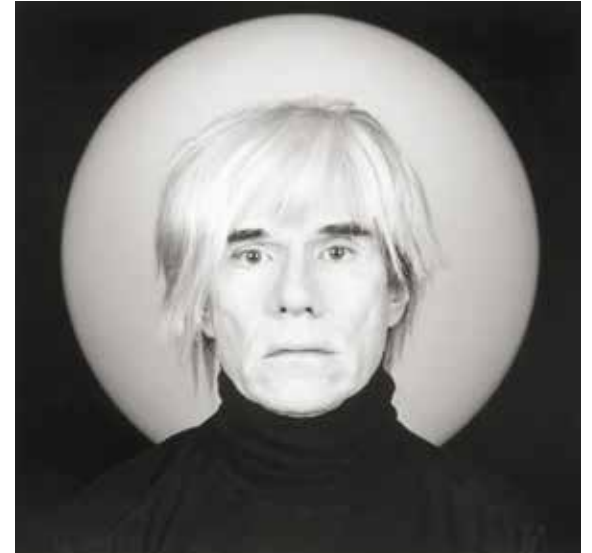
Yer: Zorlu Center

Tarih: 15 Mayıs 2014 20:30

NEREYE GİDİLİR...

Andy Warhol

Pera Müzesi, 7 Mayıs - 20 Temmuz 2014 tarihleri arasında Amerikan pop kültürünün ikonik isimlerinden Andy Warhol'u ağırlıyor. "Andy Warhol: Herkes için Pop Sanat" sergisinde, Andy Warhol'un (1928-1987) Campbell's Soup, Kovboylar ve Kızılderililer, Tehlikedeki Türler, Çiçekler, 20. Yüzyıldan On Yahudi Portresi dizilerinin yanı sıra, Mick Jagger ve Lenin gibi ünlü isimlerin portreleri de yer alıyor. Sergi, Slovak asıllı sanatçının Slovakya Modra'daki Zoya Müzesi koleksiyonundan derlendi. Amerikan hayat tarzını sorgulayan, sanatında kitle kültürü malzemelerini kullanan, çoğaltılabilirlik ve yeniden üretilebilirlikle içerik ve formu önemsizleştiren Andy Warhol sergisi, Türkiye'de ilk kez sergilenecek ipek baskı dizilerini ve desenlerini izleyiciyle buluşturuyor.



Yer: Pera Müzesi

Tarih: 07 Mayıs - 20 Temmuz 2014

MUTLAKA DENEYİN...

Trattoria Enzo

İstanbul'un tanınmış markalarının yaratıcısı olan Mehmet Gürs, yepyeni bir konseptle sahnedeki yerini aldı. İtalyan mutfağını şehre taşıyan Gürs, Trattoria Enzo ile gurmelerden geçer not almaya başladı. Trattoria Enzo özel olarak üretilen günlük el yapımı makarnaları, usulüne uygun mayalanmış hamur ile ızgarada ve odun fırınında hazırlanan pizzalarıyla safkan bir İtalyan.

Enzo'nun en önemli özelliği ise mutfağında sadece yerel ürünlerin kullanılması. Menüde tamamen taze ürünler hazırlanıyor ve içki servisinde sofraya şarapları sunuluyor. İç mekan tasarımı da geleneksel İtalyan lokantalarını yansıtıyor. Mikla ve NumNum'lardan beğeniyle takip ettiğimiz Mehmet Gürs, son mucizesi Trattoria Enzo ile şehre keyifli bir hava kattığını söyleyebiliriz.



Zouk Balık



İstanbul'da yaşayanların balık yemek için tercih ettiği ilk mekanlar Boğaz hattında olsa da, Zouk bu tercihleri tersine çeviren bir isim oldu. Gerek konsepti gerekse menüsüyle dikkatleri kısa sürede üzerinde toplayan restoran, yenilikleri de beraberinde getirdi.

Adını Ermenice'de 'balık' anlamına gelen 'tzug' kelimesinden alan Zouk Balık'ın kurucusu Roben Sarangil, tecrübesi turizm sektöründeki geçmişine dayanıyor. Tüm balıkların fileto servis yapıldığı Zouk Balık'ta alternatifler arasında Norveç somonu, çipura ve levrek bulunuyor. İngiliz usulü sevenler de unutulmamış, Zouk'ta fish&chips'te bulabilirsiniz. Ayrıca mevsim koşullarına göre haftadan haftaya farklı balıklar da dahil olabiliyor menüye. Salata menüsünün de zengin olduğu Zouk'ta leziz bir yemek yiyebilirsiniz.

Rotisserie Noir

Bağdat Caddesi'nin renkli mekanları arasına bir yenisi daha katıldı.. Rotisserie Noir... Adını Fransız mutfağına özel bir et çevirme tekniğinden alan restoran, konseptiyle de göz dolduruyor. Lokum, şaşlık, dana ve kuzu pirzola, antrikot, tavuk, özel yapım sosis gibi ürünlerin özel bir makinede pişirildiği mekanda etleri seçmek size düşüyor. Restoranı yeni kılan bir diğer ayrıntı da etlerin pişme sürecini birebir izleyebilmeniz. Rotisserie yönteminin en önemli farkı ise makinenin içindeki volkanik taşlar sayesinde ısıyı etin her yerine eşit olarak dağıtabilmesi. Mekanı rakiplerinden ayıran bir diğer nokta da etlerin pişirildiği makineye asılan büyük bakır kazanda sıcak şarap hazırlanıyor olması. Bu yöntemle sadece etler değil, menünün tatlı başlığı altında sunulan muzlar, ananaslar da pişiriliyor. Rotisserie Noir menüsünde hiç kızartma yok. Ek lezzetlerden tatlı patates, irmikli patates, kremalı ıspanak, fırında sebze, fırında makarna, sıcak başlangıçlardan ise dip soslu kereviz, Akdeniz yeşillikli salatalar etin yanına tüketilebilecek diğer sunumlar arasında.

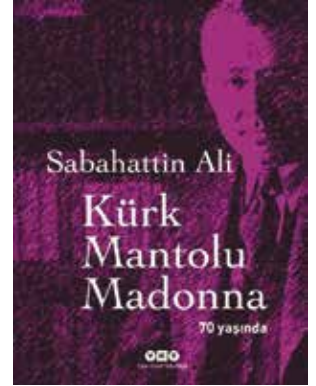


MUTLAKA OKUYUN...

Kürk Mantolu Madonna - Sabahattin Ali

"Her gün, daima öğleden sonra oraya gidiyor, koridorlardaki resimlere bakıyormuş gibi ağır ağır, fakat büyük bir sabırsızlıkla asıl hedefine varmak isteyen adımlarımı zorla zapt ederek geziniyor, rastgele gözüme çarpmış gibi önünde durduğum "Kürk Mantolu Madonna"yı seyre dalıyor, ta kapılar kapanıncaya kadar orada bekliyordum." Kimi tutkular rehberimiz olur yaşam boyunca. Kollarıyla bizi sarar. Sorgulamadan peşlerinden gideriz ve hiç pişman olmayacağımızı biliriz. Yapıtlarında insanların görünmeyen yüzlerini ortaya çıkaran Sabahattin Ali, bu kitabında güçlü bir tutkunun resmini çiziyor. Düzenin sildiği kişiliklere, yaşamın uçuculuğuna ve aşkın olanaksızlığına dair, yanıtlanması zor sorular soruyor.

Sayfa Sayısı: 164, Baskı Yılı: 2014, Dili: Türkçe, Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları



Böğürtlen Kışı - Sarah Jio

"Canım Danielim,

Kaybolduğun gün dünyam sona erdi, canım oğlum. Seni her kim alıp götürdüyse, seninle birlikte kalbimi, hayatımı da çaldı. Ben senin gülümsediğini görmek, kahkahalarını duymak, mutluluğunu paylaşmak için yaşıyordum."

Vera Ray 1933 yılının o karlı mayıs akşamında üç yaşındaki oğlu Danieli son kez öptüğünü bilmiyordu. Her ne kadar oğlunu yalnız bırakma düşüncesinden nefret etse de hayatlarını devam ettirmek için çalışmak zorundadır. Seksen sene sonra Seattle yine mayıs ayında karlar altındadır. Köklü bir gazetede muhabir olan Claire Aldridge, bu doğaüstü olayı haber yapacaktır. Araştırmalarına devam eden Claire, küçük çocuğun bu zamana kadar sonuçlanmamış kaçırılma davasıyla karşılaşır. Evlat kaybetmenin ne demek olduğunu çok iyi bilen Claire, bu olayı çözmeye karar verir. Ancak çözdüğü her düğümün, onu Verayla olan bağlantısına yaklaştırdığından habersizdir... Türkçe'ye Duygu Parsadan tarafından çevrilen Böğürtlen Kışı, aşkı, umudu ve umutsuzluğu tek bir hikayede toplayan sürükleyici bir kitap.

Sayfa Sayısı: 360, Baskı Yılı: 2013, Dili: Türkçe, Yayınevi: Arkadya Yayınları



İmparatorluğun Son Nefesi - İlber Ortaylı

İmparatorluğun Son Günlerinden Cumhuriyetin Kuruluş Öyküsüne... "En utanılacak yönümüz; tarih yaptığımız halde tarih öğrenmemek; tarih yazmamak konusundaki ısrarımız!" diyor İlber Ortaylı. Ve bu sebeple özellikle yakın tarihe dair önemli eserler hazırlıyor. Yazarın son eseri de yine bir baş yapıt. Balkan Harbinden Birinci Dünya Savaşı'na, İstiklal Mücadelesinden Lozan Görüşmelerine, Halifelik tartışmalarından Cumhuriyetin kurulmasına, Sultan Abdülhamid'den Mustafa Kemal Atatürk'e, Enver Paşa'dan Halide Edip'e gündemden düşmeyen konular ve tartışılan tarihi kişiliklere dair İlber Ortaylı'nın görüşlerini merak edenlerin kaçırmaması gereken bir kitap; İmparatorluğun Son Nefesi.

Sayfa Sayısı: 288, Baskı Yılı: 2014, Dili: Türkçe, Yayınevi: Timaş Basım





Çengelköy'de Satılık Tarihi Eser

Çengelköy Kuleli'de, İstanbul'un gürültüsünden uzak, kuş cıvıltıları içerisinde, yeşilliklerle çevrili 2400 m² bahçeli, 330 m² kullanım alanlı 2004 yılında komple yıkılıp betonarme olarak yenilenmiş, 2. grup tarihi eser köşk.

Aynı bahçe içerisinde 80 m² kullanım alanlı misafir evi mevcuttur.

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1530

BosFORCE

"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





Büyükçekmece Alkent G l Malikaneleri'nde Dalia Tipi Satılık Malikane

Ülkemizin ve İstanbul'un en iddialı lüks konut projelerinden biri olan Alkent G l Malikaneleri Projesi'nde toplam 63 adet bina bulunmaktadır.

Satı a konu villamız Dalia modeli olup ; G l Malikaneleri projesinde bu model ev toplam 2 adet bulunmaktadır. Bu modelin en büyük avantajı; bir yaşam katı, bir de yardımcı ve garaj katından oluşması; kullanışlı ve derli / toplu olmasıdır.

Alkent Projesi özellikle ; doğayı, ye ili ve ferah yaşamı seven, Trakya veya İstanbul Avrupa Yakasında yaşayan i  insanlarının yaşadığı örnek bir projedir...

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1404

BosFORCE
"Bo azi'nde Emlak Denince"





Çengelköy'de Satılık Malikane

Çengelköy'de 2.750 m² bahçe içinde 900 m² net kullanım alanlı bahçeden itibaren mükemmel boğaz manzaralı açık yüzme havuzlu, 6 araçlık kapalı, 6 araçlık açık otoparklı, asansörlü, merkezi sistem ısıtma ve soğutma sistemli, 1.sınıf malzeme ve işçilikle özel yapılmış malikane.

Bahçede ayrıyetten hizmetli müstemilatları bulunmaktadır.

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/973

BosFORCE
"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





Anadoluhisari'nda Satılık Tarihi Eser

Caddeye ve iskeleye yakın, 855 m² arsa içinde 575+100 m²= 675 m² kullanım alanlı, deniz manzaralı rölöve ve restütisyon projeleri onaylı tarihi eser.

Bölgede ciddi bir sıkıntı olan otopark sorunu projemizde söz konusu değildir.

Satışa konu binanın rölöve ve restütisyon projeleri VI. Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan onaylanmıştır.

Restorasyon projesi alıcının ihtiyaçlarına göre şekillendirilebilir olabilmesi açısından çizdirilmemiştir. Binanın tavan yükseklikleri 3.90 mt.dir.

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1047

BosFORCE

"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





Vaniköy'de Satılık Boğaz Manzaralı Çatı Dublexi

Boğazın en güzel semtlerinden Vaniköy'de mükemmel boğaz manzaralı, 3+1 167 m² iç kullanım alanlı, 110 m² teraslı, 180 derece boğaz manzaralı, arkası cıvılcıvılcı kuş sesleri içinde Rasathane Korusu'na dayanan, "ev alma komşu al..." atasözünün karşılık bulduğu çatı dublexi daire.

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1417

BosFORCE
"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





Kanlıca'da Prestijli Sitede Satılık Villa

Boğaziçi'nin en butik sitelerinden birinde 1000 m² kullanım alanlı, yüzme havuzlu, asansörlü, bakımlı lüks villa.

Sitede 28 villa bulunmakta olup; ülkemizin iş, siyaset, sanat ve spor dünyasının tanınmış isimleri ikamet etmektedir.

Siteye ulaşım Boğaziçi sahil yolu ve Fatih Sultan Mehmet Köprüsü vasıtasıyla kolaylıkla sağlanmaktadır.

Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1048

BosFORCE

"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





Beylerbeyi'nde Tarihi Eser Köşk

Beylerbeyi'nde sahile ve iskeleye 400 mt mesafede, tarihi eser binalarla çevrili bir sokakta, 1200 m² bahçe içerisinde, 150 m² taban oturumlu, 3 normal + 1 bodrum + 1 çatı katından oluşan, toplam 523 m² kullanım alanlı, 40 m² müştemilatlı, bahçeden itibaren boğaz manzaralı, tüm projeleri onaylı, inşaat ruhsatı alınmış, 2. grup tarihi eser köşk.

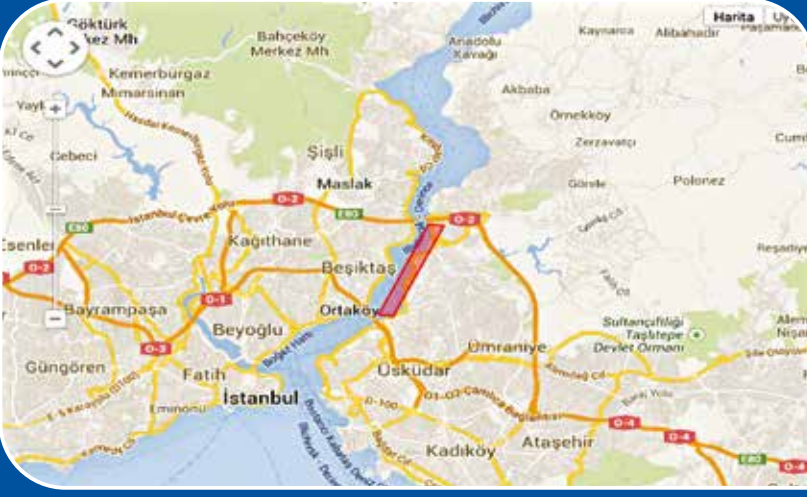
Daha detaylı bilgi için aşağıdaki web sayfamızı ziyaret edebilirsiniz.

444 92 54

www.bosforce.com.tr/bf/1582

BosFORCE
"Boğaziçi'nde Emlak Denince"





► www.bosforce.com.tr/A/21

Boğazda Satılık Yalı Arıyoruz

Kuzguncuk-Kandilli arası, bakımlı veya bakımsız, Rıhtımına tekne yanaşabilir, geniş rıhtımlı satılık yalı arıyoruz.



► www.bosforce.com.tr/A/24

Boğazda Satılık Yalı Dairesi Arıyoruz

Kuzguncuk-Kanlıca arasında, bakımlı bir yalı apartmanında, otopark problemi olmayan, yalı dairesi arıyoruz.



► www.bosforce.com.tr/A/27

Boğazda Satılık Daire Arıyoruz

Kuzguncuk-Kanlıca arasında, deniz manzarası olan, geniş bahçeye sahip, çarpık bir yapılaşma, çarpık bir manzaranın olmadığı, bitmiş veya inşaat halinde, tercihen müstakil veya nezih bir sitede satılık arıyoruz.

Tüm emlak arayanlar listemiz için; www.bosforce.com.tr/satilik-konut-arayanlar

444 92 54

www.bosforce.com.tr

BOSFORCE

"Boğaziçi'nde Emlak Denince"



**Satılık Yalı Aradığınızda
Yalınızı Satmayı Düşündüğünüzde
Doğru Adres BOSFORCE'dur.**



**444 YALI
444 9254**

www.satilikyali.com

LEZZET VE KEYİF MAKAMI



GÖKSU
Anadolu Hisarı Mh. Kızıl Serçe Sk.
No: 8 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0216 308 10 03-04
Fax: 0216 308 10 05

www.kubina1864.com

 [facebook/kubina1864](https://www.facebook.com/kubina1864)

 [foursquare/kubina](https://foursquare.com/kubina)

 [twitter/Kubina.1864](https://twitter.com/Kubina.1864)

 [instagram/Kubina.1864](https://www.instagram.com/Kubina.1864)

 [Youtube/Kubina1864](https://www.youtube.com/Kubina1864)

 **KUBINA**¹⁸⁶⁴
café & restaurant



İlham vermek doğasında var.



Granitaş'ın sunduğu yeşil yapıların yeşil doğal taşı **Verde Kiwi**, özgün yapısı ve kalitesiyle inşaat sektörüne esin kaynağı oluyor. Çevreci mimariyle inşa edilen yapılara doğal bir şıklık katıyor.

www.granitas.com

444 0 T A S
8 2 7

GRANİTAS

Doğal taşın markası

Granit
Mermer
Onyx
Traverten
Kompoze Taş