

BosFORCE *life*

“Bogaziçinde Emlak Denince...”

BosForce tarafından yayımlanan Boğaziçi'ne özel emlak ve yaşam dergisi.

2012 Sonbahar

Canlı bir tarihin gözünden Anadoluhisarı

Sonbaharın tadı
Amsterdam'da çıkar

Kaş: Toroslar'ın koruması
altındaki cennet



>> Boğaziçi yeni bir imar planına ihtiyaç duyuyor

BRIDGE

RESTAURANT

“bir İstanbul mozaiği”

Her şeyden uzak olmak gerekir bazen. Yalnızca mutluluğu alıp yanına, bu şehrin en yüksek noktasına ulaşmak tüm varlığımızı yenileyebilir mesela. İstanbul'un eşsiz ilhamıyla, karşı konulmaz bir lezzet şöleninin eşlik ettiği Boğaz manzarasında, tüm ruhunu huzurla doldurmak iyi gelir insana...



Bilgi ve Rezervasyon 0216 391 95 85 - 0216 341 01 21
www.bridgerestaurant.com.tr e-mail: info@bridgerestaurant.com.tr



twitter.com/BridgeRest



facebook.com/BridgeRestaurant



Ulvi Özcan
Bosforce Emlak Geliştirme ve
Pazarlama Yönetici Ortağı

Boğaz'da iletişimin yeni adı Bosforce Life

Boğaziçi denince akla ne gelir? Türkiye'nin kalbi İstanbul'da bulunan, iki kıtayı birbirinden ayıran, sağında ve solunda inci gibi dizilmiş yalıların olduğu, üstünde gerdanlık gibi iki köprünün bulunduğu, tarihi mutluluk ve trajedileri barındıran yaşanmışlıklara şahit olmuş yapıların var olduğu, bugün için ise dünyanın güzellikleri arasına girmiş lüks mekanların yer aldığı olağanüstü bir destinasyon tabii ki... Kralların ağacı erguvan, kuğu gibi süzülen vapurlar, hoş sadâlara tanıklık eden balık lokantaları, Osmanlı'nın mimari iştihamını hatırlatan camiler de unutulmamalı.

Bosforce olarak; 1995'den beri içinde olduğumuz emlak aracılık hizmetleri sektöründe, bilgimizin, tecrübemizin, çevremizin, aldığı hizmetten memnun olan müşterilerimizin referansları ve bugüne kadar sağladığımız müşteri memnuniyetinin özgüveni ile yola çıktık. Amacımız çok fazla işe aracılık etmek değil; nitelikli portföylere nitelikli hizmet üretmektir. Yoksa bugünkü piyasada olduğu gibi çok portföy, çok personel, çok şube ile var olmaya çalışmak; muhtemel "müşteri memnuniyetsizliği" ile "emlak sektöründeki güven-sizliği" haklı çıkarmaktan başka bir işe yaramamaktadır. Bosforce Life olarak amacımız; Boğaz'da yaşayan ve Boğaz'da yaşamayı isteyen dost ve müşterilerimize, Boğaz'dan bir semti, dünyada ve Türkiye'de gezilecek birkaç yeri, size özel bir ürünü ve seçkin zevki tanıtarak keyifli zamanlar geçirmenizi sağlamak ve birkaç portföyümüzü de sizlerle paylaşılarak iletişimimizi sürekli kılmak olacaktır.

Temennimiz odur ki 3 ayda bir yayınladığımız Bosforce Life dergisinin bir sonraki sayısını merakla bekliyor, olun.

Saygılarımla,

İÇİNDEKİLER

4. BOĞAZİÇİ DOSYASI:

Canlı bir tarihin gözünden Anadoluhisarı

10. VIP HOBİ:

CNB 100 / Chrisco ile zarif yolculuklar

14. SEKTÖRÜN İÇİNDEN:

Boğaziçi yeni bir imar planına ihtiyaç duyuyor

18. YAKIN YOL:

Kaş: Toroslar'ın koruması altındaki cennet

22. UZAK YOL:

Sonbaharın tadı Amsterdam'da çıkar

26. EV DEKORASYONU:

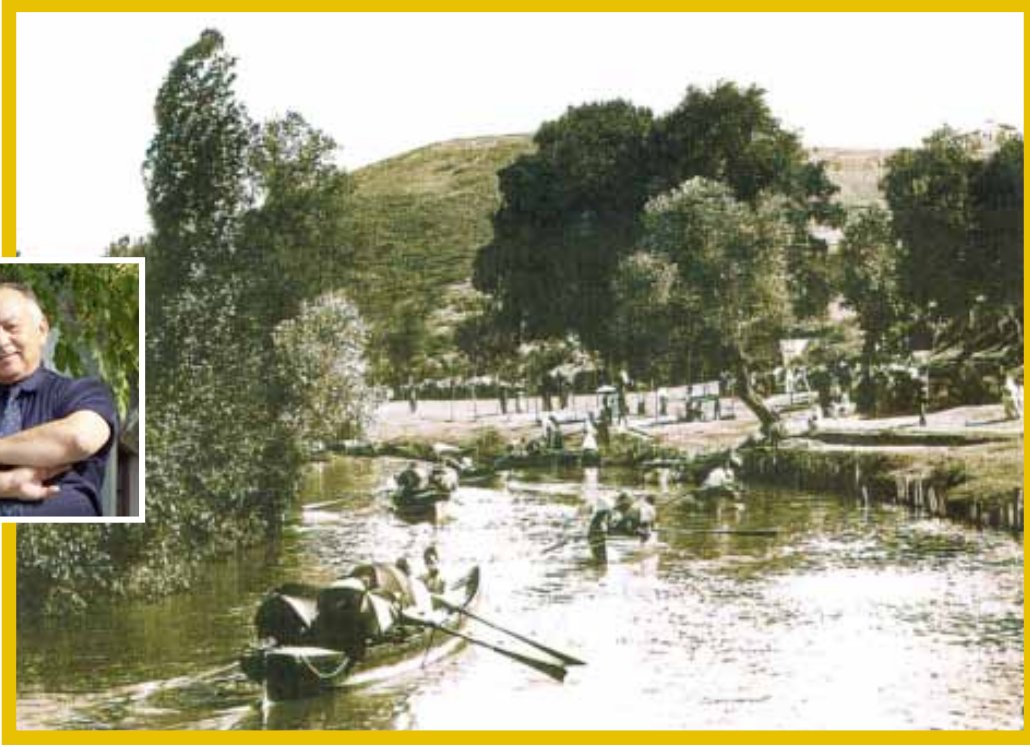
Az aslında çoktur: Eşyada minimalizm

28. KISA KISA

30. PORTFÖY

34. EMLAK ARAYANLAR

İmtiyaz Sahibi: Ulvi Özcan Emlak Müşavirliği ve Pazarlama adına
Ulvi Özcan Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Uğur Özcan **Adres:** Havuzbaşı Mah. Çengelköy Cad. No: 77/2 34680 Çengelköy Üsküdar-İstanbul **Telefon:** 0216 401 2121 **E-posta:** bilgi@bosforce.com.tr **Yapım:** Medyadam İletişim Ajansı **Genel Yayın Yönetmeni:** Hakan Kuyucu **Sanat Yönetmeni:** Barış Topaloğlu **Editör:** Hale Açun **Adres:** Valikonağı Cad. Madalyon Sok. İz Apt. No: 4/15 Nişantaşı Şişli / İstanbul **Telefon:** 0 544 5347400 **E-posta:** info@medyadam.org



Canlı bir tarihin gözünden Anadoluhisarı

Boğaziçi'nin kuşkusuz en özel semtlerinden birisi Anadoluhisarı ve civarı... Kökü çok eskilere dayanan doğal ve kültürel bir zenginlik... Dört kuşaktır semtte yaşayan bir aileden gelen Ferda Kazancıbaşı, semtin dününü anlattı gülümseyen gözlerle...

Konu bugüne geldiğindeyse uçup gidiverdi gözlerindeki ışıltı; hüzün kapladı gözbebeklerini... Ama başı her şeye kaşın dimdikti!

Avukat Ferda Kazancıbaşı... Padişah II. Abdülhamit tarafından buharlı gemi kazanlarının basınç teknisyeni olarak 1877 yılında Of'tan İstanbul'a getirilen Hacı Süleyman'ın dördüncü kuşak torunu... Zaten soyadı da Kasımpaşa'da görevlendirilip Anadoluhisarı'na yerleştirilen Hacı Süleyman'ın bu mesleğinden geliyor. Ferda Bey 1932 doğumlu... Doğma – büyüme Anadoluhisarı sakini... O yüzden de kalbi

herkesten çok bu semt için atıyor. Ferda Bey'in semte olan sevgisi öyle büyük ki, kurucu başkan olarak Anadoluhisarı Güzelleştirme Derneğini kurmuş. Dernek, çalışmalarına fiili olarak 1977 yılında başlamış. Ancak kâğıt üstünde derneğin faaliyetlerine başlaması 1987 yılını bulmuş. Ferda Bey ile Sabancı Öğretmenevinde buluşuyoruz. Tan bir İstanbul beyefendisiyle ama daha da ötesinde önemli bir tarihi kaynakla karşı karşıya olduğumu

görür görmez anlıyorum. Kısa bir tanışma faslından sonra, fazla beklemeden konuya giriyoruz. Ferda Bey'den duymak istediğim o kadar çok şey var ki, semte dair...

ANADOLUHİSARI İSTANBUL'DA TÜRKLERİN İLK YERLEŞİM YERLERİNDEN BİRİSİ

Malumunuz olduğu üzere, Osmanlı Devleti'nin kurulup geliştiği yıllarda Boğaz'ın Anadolu ve Rumeli yakası Bizans

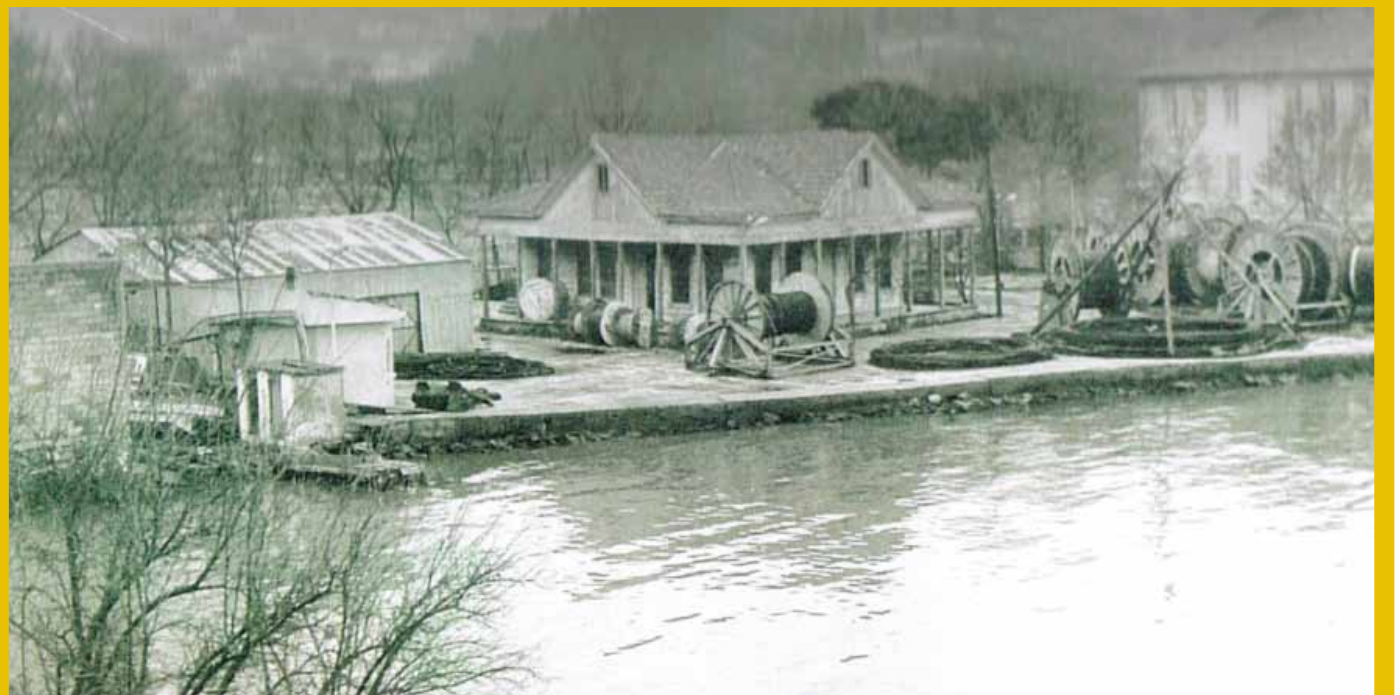


çatısı altındaki Hristiyanların yerleşim yeri... Yıldırım Beyazıt döneminde Osmanlıların İstanbul'u fethetme isteği ortaya çıkıyor ve bunun için de Anadoluhisarı (sadece kule kısmı) inşa ediliyor. Hisarın yanı başında da namazgâh var. Namazgâhın

yapılmasının amacı, Hristiyanların toplu olarak saldırıda bulunma ihtimaline karşı, açık havada toplu namaz kılmak suretiyle düşmanı durdurmak... Daha sonra Fatih döneminde ise hisara toplar yerleştiriliyor ve caydırıcılığın boyutu düşman bile olsa

tarafların ibadet hürriyetine saygısını kullanmaktan çıkıp askeri boyuta taşınıyor.

Anadoluhisarı çevresi, İstanbul'un fethinden önceki ilk yerleşim yerlerinden birisi... Öyle ki, bu durum semtteki meşhur mezar-





lığın kuruluş tarihiyle kanıtlıyor. Kale yapımı sırasında hayatını kaybeden ustalar, semtteki Kızıl Serçe Sokak civarına defnediliyorlar. Daha sonra vefat eden Osmanlı komutan ve askerleri de aynı yere gömülüyorlar. İşin ilginç yanı, aynı mezarlıkta daha önce Hristiyanların da mezarlarının olması; yani her iki dinin mensupları da aynı yere gömülmüşler. Bugünse o sokak, üzerinde ev ve yolların bulunduğu ve mezarlığın çok az bir kısmının korunduğu bir yerleşim yeri...

Semt, yüzyıllarca çeşitli dine mensup sakinlerin yaşadığı çokkültürlü bir yer olmuş. Taa ki, Taksim merkezli gelişen 6-7 Eylül olaylarına kadar... 1955 yılında cereyan eden olaylarda İstanbul'un bütün semtlerinde olduğu gibi Anadoluhisarı civarında da Rumlar başta olmak üzere tüm azınlıkların evlerine ve işyerlerine saldırılarda bulunulmuş. Sonuçta da, yüzyıllarca süre giden biraradalık çoğulcu semt kültürünü de yaralamış. Kazancıbaşı'nın o üzücü yıllarla ilgili bir anısı da var: Olaylar sırasında

semtin gençleri Kazancıbaşı'nın babasına gelmişler ve övünerek Kandilli'de yaşayan Taptas adlı bir Rum'un piyanosunu camdan aşağı attıklarını söylemişler. Babası da sert bir ses tonuyla, 'İyi halt ettiniz!' diyerek konuşma yerini terk etmiş. Olaylardan sonra semti terk etmek zorunda kalan Rumlar, yıllar boyunca babasıyla mektuplaşmaya devam etmişler. Mektuplarda, semti, evlerini ve Türk komşularını çok özlediklerini söylüyorlarmış. Semt bugün, 6-7 Eylül olaylarından sonra İstanbul'un çoğu yerini olduğu

Anadoluhisarı Turizm Kalkındırma Derneği



Dernek, 1977 faaliyetlerine Anadoluhisarı civarında yaşayan gençlerden oluşan bir halk oyunları topluluğuyla başladı. Tam olarak yasal çerçevesine kavuşması ise 1987 yılında gerçekleşti. 1982 yılında derneğe üye olan Mustafa Babuz, on yıl boyunca yönetim kurulunda görev aldıktan sonra 2010 yılında dernek başkanlığına seçildi. Halen de bu görevi yürütüyor. Anadolu Hisarı Turizm Kalkındırma Derneği, 1977-1987 yılları arasında halk oyunları topluluğu olarak genç kuşaklara halk kültürü ile turizm işletmeciliği ve pansiyonculuk eğitimi verdi. 80'li yıllar sonu itibarıyla ise çalışmalarını daha çok doğal ve kültürel çalışmalara yönlendirdi. Dernek halen Göksu, Küçükusu ve çevre bölgelerinin doğal ve kültürel değerlerini yaşatmak ve halka kazandırmak, aynı zamanda semtin turizm potansiyelinden işletmelerin faydalanmasını sağlamak için faaliyetlerine aralıksız devam ediyor.



gibi Anadoluhisarı'nı ve civarını terk etmek zorunda kalmış olan Rumların sık sık ziyarette gelen torunları için acı hatıralarla dolu bir mazi sadece...

MERYEM ANA AYAZMASI

Carrefoursa Express Marketi'nin hemen arkasında bulunan yeşil alan içerisinde bulunan Meryem Ana Ayazması 1870'li yıl-

larda yapılmış. Göksu Ayazması, Küçükku Ayazması, Anadoluhisarı Ayazması, Panaiya Ayazması, Meryem Ana Ayazması ya da kilisesi gibi pek çok değişik isimlerle anılır.

Ayazma, eskiden Hristiyanların uğrak yeriymiş. Bu inanç turizmi sayede semtteki faytoncular ve dükkân sahipleri iyi kazanç elde ediyorlarmış. Şimdilerde ise tek tük ziya-

retçisi olan atıl bir yapıdan ibaret... Samiha Ayverdi, 'Boğaziçi'nde Tarih' adlı eserinde ayazmayı şu sözlerle anlatır: "Göksu'da bir de Panaiya Ayazması vardır. Eylül ayının sekizinci gününü takip eden ilk pazar, burası Rum Ortodokslarının kütle halinde uğrağı olurdu... Ayazma'nın bu ziyaret günü, Göksu Panayırı diye anılırdı."

KÜÇÜKSU KASRI SEMTİN LOKOMOTİFİ OLMUŞ

Küçükku Kasrı, Sultan Abdülmecit tarafından Nigoğos Balyan'a yaptırılmış, inşaatı 1856 yılında tamamlanmış. Eski adı "Göksu Kasrı" olan bu yapı, padişahların, Boğaziçi kıyılarındaki biniş kasırlarından birisiymiş. Kasırlar sadece hükûmların malı sayılan ve sarayların haricinde inşa edilen, köşkten büyük binalar olup, devamlı ikamet için kullanılmazlarmış. Küçükku Kasrı da tıpkı diğerleri gibi padişahların sadece dinlenmeleri için vakit geçirdikleri bir binaymış. Ferda Kazancıbaşı'na göre, Küçükku Kasrı'nın inşası semtin ilerleyip büyümesinde oldukça önemli bir adım olmuş. 256 yıl önce inşa edilen kasr, yörenin av alanı haline dönüşmesinin önünü açmış. Bu da yavaş yavaş yalıların inşa edilmesine ve semtin mesire yerine dönüşmesine katkı sağlamış. O zamanın zengin ve seçkin ailelerinin özel kayıklarıyla geldikleri bir uğrak yeri haline gel-



Ne özelmış dünün Anadoluhisarı... Küçüksu Çayırında güreş ve futbol başta çeşitli spor etkinlikleri düzenlenirmiş. Ayazmasında panayır olurmuş. Önceleri kayıklarla, sonraları yüzen insanlarla cıvıl cıvılmış kıyısı... Farklı kültürleri bir araya getiren mozaikleriyle bir başkaymış Anadoluhisarı ve civarı...



miş burası... Bu durum, 1854 yılında Şirket-i Hayriye kurulana kadar böyle devam etmiş. Eminönü ile Boğaz köyleri arasında Şirket-i Hayriye eliyle deniz ulaşımının başlamasını takiben orta ve dar gelirli halk ta semte gelmeye başlamış.

KÜÇÜKSU ÇAYIRI YOK OLUYOR

Ünlü Küçüksu Çayırı, tarihi, kültürel ve doğal yapısı açısından kent içinde büyük öneme sahip bir alan... 1914 yılında Alman Goben ve Breslav savaş gemilerinin mürettebatının Küçüksu Mesire yerine gelip Anadoluhisarı İdman Yurdu sporcuları ile futbol maçı yaptıkları, bu dönemde atletizm, güreş, kürek ve eskrim gibi sporların yapıldığı Küçüksu Çayırı, Osmanlı döneminde önemli bir mesire yeri olarak hizmet vermiş, bu özelliğini cumhuriyetten sonra da devam ettirmiştir. Çayır, halkın Küçüksu Plajı'nda denize girdiği, piknikler yaptığı, bisiklete bindiği, açık hava sinemasında filmler izlediği, balık tuttuğu, gazinolarında vakit geçirdiği, ortaoyunları izlediği, bir araya geldiği önemli bir kentsel kamusal alan olarak 1970'lerin başına kadar hizmet vermiş.

Çayırın tamamıyla özgünlüğünü kaybetmesiye 1971 yılında Boğaziçi Köprüsü'nün inşasıyla olmuş. Köprü'nün inşaatı sırasında semtin bir bölümü şantiye ve montaj yeri olarak kullanıldığı için çevre zarar görmüş. Köprü'nün hizmete girmesinden sonraysa şantiye olduğu gibi bırakılmış. İş, semt sakinlerine düşmüş ve Anadoluhisarı civarında yaşayanlar, şantiye yerinde kendi imkânlarıyla çevre düzenlemesi yapmışlar. Ne yazık ki aynı senaryo, bire bir 1986 yılında ikinci köprü'nün inşaatında da gerçekleşmiş. Ferda Kazancıbaşı, her iki süreci de 'katliam' olarak nitelendiriyor ve uyarıyor: 'Bu semt, sadece burada yaşayanlara ait değil; İstanbul'a ve Türkiye'ye de ait değil; bu semt, bir dünya mirası... Bu yüzden onu korumalıyız.'

Küçüksu Çayırının bir bölümü 1982 yılında Marmara Üniversitesi'ne tahsis edilmiş. Ferda Bey, bu tahsis sürecinin yasalara aykırı olarak gerçekleştirildiğini ve çayırın yeniden semt sakinlerinin kullanımına sunulması gerektiğini düşünüyor. Bu güzel semtin yaşayan tarihinin sözlerine ve di-

leklerine katılmamak mümkün değil ama gerçek olan tek bir şey var şu anda: Nice tarihi olaylara kucak açmış olan çayır, hem de bir üniversitenin idaresi altında kentsel kamusal alan işlevini yitirmiş ve atıl durumda kalmış. Şu an Küçüksu Çayırı, tel örgülerle çevrilmiş bir ucube gibi adeta...

HİSAR DÜŞMAN İŞGALİ ALTINDA

Ferda Kazancıbaşı, Marmara Üniversitesi'nin Kurtuluş Savaşı sırasında semti işgal eden İngiliz kuvvetleri kadar Anadoluhisarı ve civarına değer vermediğini düşünüyor. Üniversite, hakkı olmadığı halde ele geçirdiği Küçüksu Çayırındaki bir binayı 18 Ocak 2012 günü şafak sökürken üzerine moloz dökerek yerle bir etmiş. Üstelik bu bina, İstiklal Savaşında büyük rol oynamış gençler yetiştirmiş olan Anadoluhisarı Spor Kulübü'nün tarihi değer taşıyan evrakları içinde barındıran bir binaymış. Tüm bu evraklar, yıkıntıların altında kalarak yok olmuş.

Kazancıbaşı, semt insanlarına ve semtin tarihi değerlerine Kurtuluş Savaşı sırasında tüm İstanbul'u işgal etmiş olan düşman kuvvetleri tarafından bile böylesi bir haksızlığın yapılmadığını düşünüyor. Bunun için de Anadoluhisarı Turizm Kalkındırma Derneği ile birlikte üniversiteye karşı amansız bir mücadele örneği gösteriyor. Ferda Bey bu tabloyu, 'Hisar düşman işgali altında!' diye tanımlıyor.

Ferda Kazancıbaşı, semtin ve geçirdiği süreçlerin anlatıldığı bir kitap yazıyor bugünlerde... Adı muhtemelen 'Bir Anadoluhisarı ki...' olacak bu kitabın... Aynı zamanda avukat olduğu için çok yoğun ve bu yüzden, kitabın çıkış tarihini tam olarak veremiyor. Ama şurası kesin: Kazancıbaşı'nın bu kitabı da, 2006 yılında yayımlanmış olan 'Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Küçüksu Mesire Yeri Belgesi' adlı ilk kitabı kadar güçlü bir kaynak olacak.

Yeşilvadi

Motor ve Doğa Sporları Kulübü

Aradığınız her şey YEŞİLVADI 'de...

İster adrenalin, ister huzur, ister doğanın kucağında macera, ister kurumlara yönelik outdoor yetkinlik programları, motivasyonel takım oyunları...

Genelde köy ürünleri ile hazırlanmış yiyecek ve içecekler ile ister ateş başında, ister şömine yanında toplantılar ve şirket organizasyonları...

İstersen yeni ve eski takım arkadaşlarının samimiyeti yada sahada tatlı rekabet içinde deneyimsel öğrenme programları. Hepsi burada...

Servis ve Hizmetlerimiz...

- ATV safari,
- Macera parkuru,
- Paintball, Orienteering,
- Yüksek ve Alçak parkur aktiviteleri,
- Tırmanma duvarı,
- Takım oyunları ve eğitim programları,
- Toplantı organizasyonları (outdoor ve indoor),
- Kiralık etkinlik alanı,
- Şirket açık hava sinema etkinlikleri,
- Cateering hizmetleri.



Yeşilvadi Köyü
Şile / İstanbul

Tel: +90.216.734.2125
Mobil: +90.533.664.7965



www.gercekmacera.com



CNB 100/Chrisco ile zarif yolculuklar

Amsterdam merkezli Wetzels Brown Partners tarafından tasarlanan CNB 100 / Chrisco karaya çıkma fikrini size unutturacak kadar görkemli ve bir o kadar da fonksiyonel bir iç mimariye sahip... Mimari konseptleri ulaşım araçlarının iç tasarımına çevirmede zengin bir deneyime sahip olan WBP'nin farklılığını tam anlamıyla yansıtıyor.





C NB 100 / Chrisco, karbon fiber, balsa ve vinil ester gövdelerle inşa edilen ve 75 cam panelin kaptan köşkünü oluşturduğu modern bir yat. Yat demek biraz hafif kalacak; o, mimari açıdan yat sektöründe haklı bir beğeni kazanmış bir diva...

Bu muhteşem yatın içi Wetzels Brown Partners tarafından tasarlandı. Yat hem çok zarif hem de rahat bir kullanım alanına sahip... Tasarımda siyah ve beyaz renkler ön plana çıkıyor.

Chrisco'nun camdan bir salondan ibaret güverte kamarası yatın içine aydınlığın en olağanüstü haliyle girmesini ve uzun mesafeli bir görüş açısı elde edilmesini sağlıyor. Işığın iç kısmı aydınlattığı alan güverteyle sınırlı değil tabii; yatın tüm kısımları için bu geçerli...

Yatın içindeki TV ekranlarından sağlanan sanat eserleri gösterimi, renkli aksesuarlar ve renk değiştiren LED duvarlar, siyah-beyaz olduğu için ilk anda durağan gözükken iç tasarıma büyüleyici bir dinamizm katıyor.



İÇTE KULLANILAN MATERYALLER

Yer: Yatın tamamında, var olan alanı görsel olarak maksimum seviyeye ulaştırmak ve yatın havasını güçlendirmek için iç doğramanın ayrı elementler olarak benimsendiği gövde formu hâkim... Yerler saten karbon ile döşenmiş.

Duvar: Gövdenin içi parlak karbondan duvar panelleriyle inşa edilmiş.

Tavan: Saten beyaza boyanmış panellerin sakinleştirici kare efekti ve banyolarda yer alan gizli havalandırma tavanın en önemli özellikleri...

Genel: İç mimaride, siyah karbon fiber paleti, belirgin paneller, beyaz dokular, deri, keten, ipek ve parlak-mat karışımı boya rötuşları içeren hafif bir panel konstrüksiyonu kullanılmış.



Wetzels Brown Partners

Hollandalı mimar Rob Wetzels ve İngiliz iç tasarımcı Gillian Brown 2004 yılında kendi tasarım şirketleri WBP'yi başlatmışlar. Şirket kısa sürede, başta yatçılık olmak üzere pek çok sektörde iç tasarım açısından hatırı sayılır bir seviyeye gelmiş. Ana felsefeleri ise çok yalın: Yaratıcılığın küçük gizemleriyle heyecan verici mekânlar tasarlamak...

Şirketle ilgili daha detaylı bilgi edinmek ve iletişime geçmek için www.wetzelsbrown.com sayfasını ziyaret edebilirsiniz.



Boğaziçi yeni bir imar planına ihtiyaç duyuyor

Deprem kuşağında olan Boğaziçi bölgesi için mutlak suretle yenilenebilir bir düzenleme yapılmalı ve bu düzenleme gereğince Boğaziçi İmar Müdürlüğü sınırlarında olan binaların yıkılarak, yeniden yapılmasına izin verilmeli. Henüz netleşmese de bu yönde çalışmalar var gibi...

İstanbul Boğazı'nın her iki kıyısı da, kuşkusuz Türkiye'nin, hatta dünyanın en gözde yaşam alanlarından birisi... Hal böyle olunca, yaşam alanından keyif almak isteyen her birey için iki kıtanın birleştiği bu muhteşem bölgede ikamet etmek cazip hale geliyor.

Talebin bu kadar yüksek olduğu ama tarihi ve coğrafi dokunun da korunmasının gerektiği böyle bir alanda, imar durumu

haliyle büyük bir önem taşıyor. Bu doğrultuda Boğaziçi'nde yaşamak isteyenlerin, bölgenin kendine özgü imar kurallarını mutlaka çok iyi bilmesi gerekiyor.

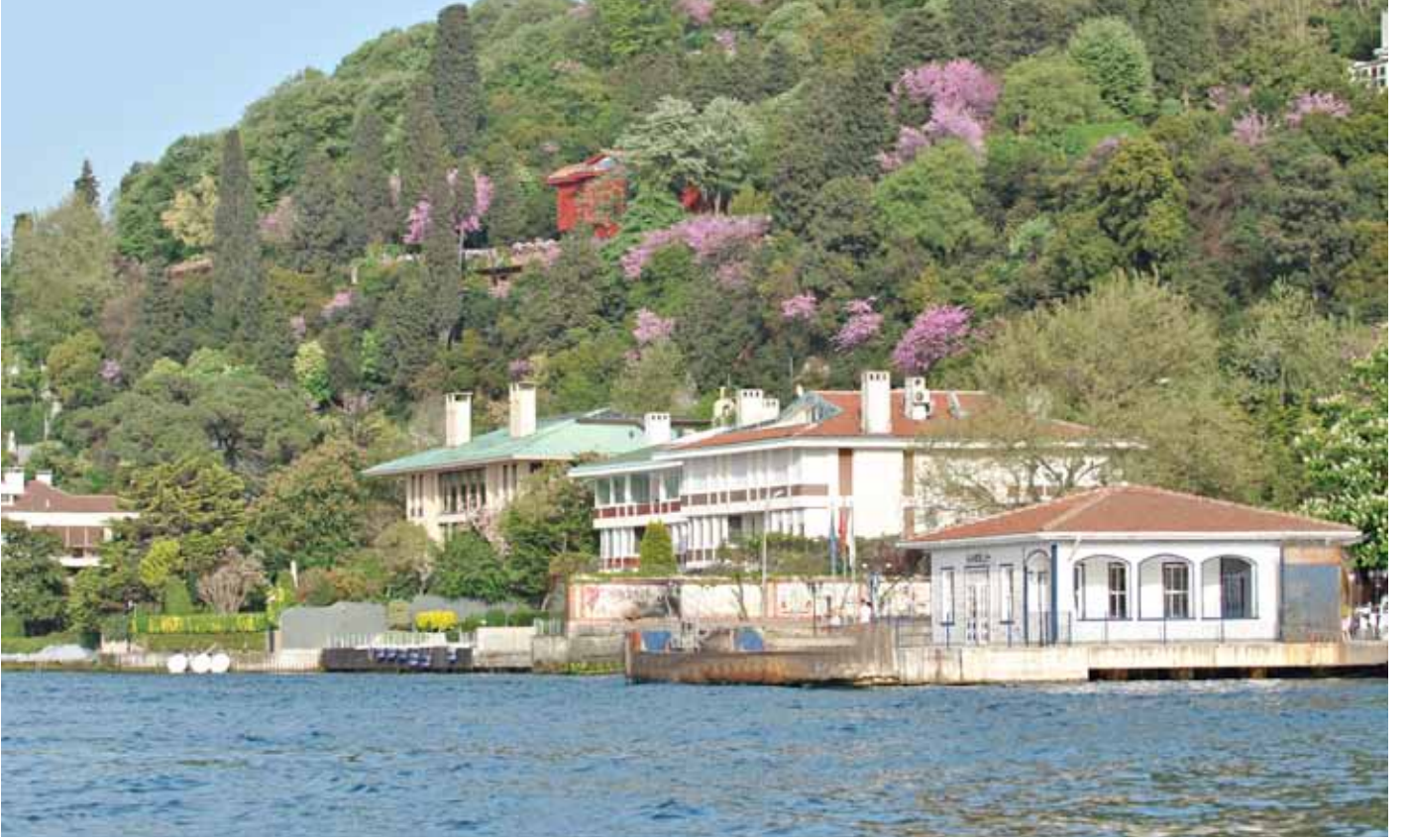
YAPILAŞMADA DÖRT KATEGORİ MEVCUT

Boğaz'da, bir başka tanımla, Boğaziçi İmar Müdürlüğü yetki sınırları içinde, 18.11.1983 tarih ve 2960 sayılı kanun ile bir plan çalışması yapılarak, sahil şeridi,



Uğur Özcan

Kandilli İskelesi ve panorama



öngörünüm bölgesi, geri görünüm bölgesi ve geri görünüm siluet alanı olmak üzere dört kategori oluşturuldu.

Sahil şeridi ve öngörünüm bölgesindeki yapılaşmaya Boğaziçi İmar Müdürlüğü, geri görünüm ve siluet alanındaki yapılaşmaya ise ilçe belediyeleri (Beykoz, Beşiktaş, Sarıyer, Üsküdar) bakıyor. Kanun gereği, sahil şeridine turizme açık bir tesis yapma ve var olanı yenileme hakkı öngörünüm bölgesine kazanılmış hakları korumak kaydıyla verildi. Diğer alanlar ise doğal sit / kültürel sit ilan edildi.

Bu bölgedeki tarihi eserler ile ilgili yapılaşma izinleri, Kültür Bakanlığı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları, kâgir ve betonarme binalara ise Boğaziçi İmar Müdürlüğü tarafından veriliyor. İzin verilen tüm yapıların denetimleri de Boğaziçi İmar Müdürlüğü yetki alanında kalıyor.

Geri görünüm bölgesinde TAKS 0,15, KAKS: 0,30, H: 6,50, siluet alanında ise H: 9,50 olarak izin veriliyor. Yeri gelmişken, Boğaziçi İmar Müdürlüğü'ne bağlı olan



Kanlıca'da bir yalı

bölgenin tam olarak hangi sınırlarda kaldığını da açıklayayım. Söz konusu bölge, Avrupa yakasında Rumelifeneri ile Ortaköy arası, Anadolu yakasında ise Anadolufene-

ri ile Paşalimanı (Üsküdar) arasında kalan bölgedir. Bu bölgenin sınırları da yaklaşık olarak Boğaz'a 1000 m. ile 2000 m. mesafedeki alan olarak düşünülebilir.



YENİ BİR İMAR İZNİ ÇIKABİLİR

Boğaz bölgesinde 1983 yılındaki imar yasağından sonra 09/05/1985 tarihinde 3197 sayılı yasanın 47. Maddesine göre ifraz yapılmamak kaydı ile TAKS (Taban Alanı Kat Sayısı) % 6, H: 6.50 (iki kat) irtifayı geçmemek şartı ile konut yapımına izin verilmişti. Ancak bu kanun, 11/12/1986 tarihinde Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edildi. Bu tarihten sonra yeni bir imar izni verilmemekle birlikte yeni bir imar izni çıkacağı



söylentisi bu tarihten sonra sürekli olarak konuşuluyor. Son olarak Suudi Arabistan Kralı Abdullah'a ait olan 57.000 m²'lik Sevda Tepesi'ne ait yapılan teklif plan çalışmaları bu beklentileri epeyce arttırdı. Ancak henüz ortada somut bir gelişme yok.

KENTSEL DÖNÜŞÜM YENİ BİR İMAR PLANINI ZORLUYOR

Mevcut Boğaziçi Kanunu gereğince, örneğin kâgir binalara yıkılmadan güçlendirilme izni veriliyor. Ancak deprem kuşağında olan bölge için bu son derece problemli bir durum... Deprem koşulları da göz önüne alınarak mutlak suretle yenilenebilir bir düzenleme yapılmalı ve bu düzenleme gereğince Boğaziçi İmar Müdürlüğü sınırlarında olan binaların yıkılarak, yeniden yapılmasına izin verilmeli. Ortalama betonarme bina ömrünün 60-80 yıl arasında olduğunu düşünürsek ve eski inşaatların şu anki inşaat teknikleri ile yapılmadığını da kabul edersek, bu süre aslında daha da az... Bu nedenle, mutlaka yeni bir düzenlemenin acil olarak yürürlüğe konulması gerekiyor.



Kral yeni düzenlemeyi hızlandıracak mı?

Son olarak Suudi Arabistan Kralı Abdullah'a ait olan 57.000 m²'lik Sevda Tepesi'ne ait yapılan teklif plan çalışmaları bu beklentileri epeyce arttırdı. Ancak henüz ortada somut bir gelişme yok.



nn
design



*Rober Namli
Kuyumculuk*

Cağaloglu Türbedar Sokak
Molla Fenari Caddesi
Tanyol Han No.5 Kat.2
Fatih, İstanbul

www.robernamli.com.tr

Tel: 0212 514 23 90

Kaş: Toroslar'ın koruması altındaki cennet

Hani bazı tatil yerleri vardır; ayrılırken ayaklarınız geri geri gider. İşte Kaş ta öyle bir yer... Eğer hala gidip bir hafta kalmadıysanız; bu yazıyı okuduktan sonra buna pişman olacağınıza bahse girerim.

Giderek adı daha çok duyulan, doğa, tarih, kültür ve muhteşem denizle birlikte sakin bir tatil yaşamak isteyen yerli ve yabancı turistleri ağırlayan sıra dışı bir cennet Kaş... Ziyaretçi profiline baktığınızda, eğitim seviyesinin bir hayli yüksek olduğunu gözlemliyorsunuz. Ne Çeşme'nin snopluğu yapışmış Kaş'a, ne de Bodrum'un kakafonisi... Sahilin hemen ardından yükselen Toroslar, uzunca süredir adı sık duyul-

lan bu şirin tatil kentinin para hırsına yenik düşüp arsızca yapılaşmasına engel olmuş sanki. Kaş, sadece deniz turizmi için değil; tarih turizmi için de ideal bir destinasyon... Her an karşınıza bir tarihi kalıntı çıkabilir. Bazen denizde yüzerken kafanızı kaldırdığınızda bir mağara görebilirsiniz; bazen de kent merkezinde dolanırken binaların arasında bir kalıntıyla karşılaşabilirsiniz. Bunların hepsini saymama imkân yok ama özellikle birisini görmenizi şiddetle tavsi-

ye ederim: Toros yamaçlarının başladığı yerde Likya Caddesindeki evlerin arasında kalmış olan Likyalılar'dan kalma anıt mezarları görmeyi sakın ihmal etmeyin.

KEKOVA'YI GÖRMEDEN GELMEYİN

Kaş'a vardığınız ilk gün ne yapmanız gerekir, sorusuna yanıtlım net: Tekne turuna çıkılır. Limanda bekleyen tekneler beş ayrı rotada tekne turu düzenliyorlar ama ben





size özellikle ikisini tavsiye ederim. Birincisi, elbette Yunan adası Meis'e bir gezinti... Pasaport ve vize işlemlerinizi hallettiyseniz, sadece Kaş'a bakan tarafında yerleşim olan bu 900 nüfuslu şirin adaya mutlaka gidin. İkinci tursa Kekova turu...

Kekova, Üçağız (Teimiusa) ve Simena köylerinin karşısında uzanan, 7.4 km. uzunluğunda ve yaklaşık 500 m. genişliğinde ince uzun bir ada... Akdeniz'in batısında 2. yüzyılda yaşanan depremler sonucu sular altında kalan Likya'nın ticaret merkezlerin-

den Kekova limanı ve batık kent, denizin dibindeki cennettir adeta... Eğer rutin tekne turlarıyla giderseniz, büyük kısmı sular altında kalmış olan antik kente sadece uzaktan bakabilirsiniz; zira kurallar gere-

ği kaptanlar, burada suya girmenize izin vermez. Ama hem bu olağanüstü yerde yüzmek hem de kalıntıları daha yakından incelemek isterim dersanız, o zaman size güneş doğar doğmaz, özel bir tekneyle





Kekova'ya gitmenizi öneririm. Batık bir kentin kalıntıları eşliğinde Akdeniz'in en soğuk suyuna kendinizi bırakma şansı, hayatta kaç kere elinize geçer ki?

Kekova turunda ayrıca, duracağınız birkaç koyda kendinizi Antalya, Kemer ve Fethiye'ye göre oldukça serin olan sulara bırakabilirsiniz. Suda yüzerken her an sevimli caretta caretta'larla burun buruna gelebilirsiniz tabii... Ancak bu turda bir durak var ki, kelimenin tam anlamıyla büyüleneceksiniz. Kale köyünden bahsediyorum; antik adıyla Simena da diyebilirsiniz. Tekne köyün minik limanında demirledikten sonra, tepedeki kaleye ve antik kalıntılara ulaşmak için epeyce merdiven tırmanmanız gerekiyor. Köy, adeta dikey olarak dağ yamacına inşa edilmiş. Binlerce basamaktan oluşan merdivenleri çıkarken, karşınıza küçük süs eşyaları ve takılar satan onlarca çocuk, köylülerin dikmiş olduğu yöresel kıyafetler satan dükkânlar ve tabii, ev yapımı nefis dondurma ve limonata bulunan cafe'ler çıkacak. Bir şeyler satın alırsanız bilmem ama eğer o dondurmadan yemezseniz, Kaş'ı gördüğünüzü falan iddia etmeyin.

NEREDE DENİZE GİRİLİR?

Liman olması nedeniyle Kaş'ın Meis adasını tam karşıdan gören merkezinde yüzmenizi önermem. İlla ki şehir merkezinde denize girmek istiyorum, diyorsanız; denizi karşınıza aldığınızda ya sol taraftaki beach club'lardan birine gitmenizi ya da

biraz tabana kuvvet deyip sağ taraftaki Kaş Camping'e kadar yürümenizi tavsiye ederim. Beach club'ların olduğu Küçükçekil bölgesindeki en popüler mekân Derya Beach Club... Müzikleri alternatif, yemekleri lezzetli... Hele buradan güneşin batışını izlemek harika bir duygu... 'Ne kadar al-





'Kaş'taki Antiphellos Tiyatrosu, kent merkezinden Kaş Camping'e sahil yolundan giderken sağda yer alıyor. Tiyatronun üst basamaklarından deniz manzarası bir harika...' şeklinde spot iyi olur.

ternatif olursa olsun, beach club sevmem, dersenez; hemen yanında bir minik kumsal var; oradan da denize girebilirsiniz. Ancak burada denize karışan tatlı su nedeniyle deniz suyu çok soğuk; demedi demeyin. Kendinizi serin sulara bırakmak için kara veya deniz yolculuğunu göze alırsanız; bunun karşılığını da fazlasıyla görürsünüz. Özel araç ya da minibüsle gidebileceğiniz Hidayet'in Yeri, bir ailenin iki çocuğuyla birlikte işlettiği, doğallığı bozulmamış harika bir koy... Şezlong sayısı sınırlı olduğu için erken gitmenizi ve bakırlığı nedeniyle bol sayıda bulunan sivrisineklerce yenilip bitirilmemek için koruyucunuzu yanınıza almanızı şiddetle tavsiye ederim.

Meis adasının sol tarafında teknelerle gidebileceğiniz harika koylar da mevcut... Bunlar da Hidayet'in Yeri gibi işletmecilerin adlarıyla anılan, berrak suyu olan yüze destinasyonları... En öne çıkanlarıysa Nuri'nin ve Bilal'in yeri... Saat kaçta giderseniz gidin, bu koylardan şehir merkezine geri dönüş için son tekne 18.30'da... Ama önceden işletmeciye mekânda yemek yiyeceğinizi bildirirseniz, sizin için daha geç saatte Kaş'a özel bir servis düzenleyebiliyorlar. Buna değer mi? Evet, değer! Havanın giderek karardığı ortamda, kentin en önemli geçim kaynaklarından birisi balıkçılık olduğu için genellikle taze olan balığınızı rakı eşliğinde yemek, muhteşem bir zevk...

MAVİ BARIN ÖNÜNDE BULUŞALIM

Bir dipnot... Kaş'ta gece hayatı saat 03.00 oldu mu, biter. Ama işin en eğlenceli kısmı da o zaman başlar. Alırsınız içkinizi, limanın karşısındaki Mavi Bar'ın önündeki ağaçların dibine diğer onlarcası gibi otursunuz. Gitarlar çalınır, şarkılar söylenir, sohbetler edilir. Biraz karnınız acıksa, çoktan yere çömelip tezgâhını kurmuş olan Gözlemeci Abla'ya başvurulur. Sıra dışı bir kadındır; gözleme alırken bir bakarsınız, 5 TL'nizi almış ve el falınıza bakıyor. Gözlerinizin içine dik dik bakarak sıkı da fal bakar, yabana atmayın sakın...

FAVORİ MEKÂNLARIM

- Bahçe Balık (Ahtapot yemenizi öneririm.)
- Vati Cafe Bistro
- Echo Rock-Jazz Bar
- Cafe Barcelona
- Dejavu



Nasıl gidilir?

Kaş'a hem Dalaman hem de Antalya Havaalanından ulaşabilirsiniz. Dalaman Havaalanı şehre nispeten daha yakın. Antalya yaklaşık 3,5 saat kadar sürerken, Dalaman-Kaş arası 2,5 saati bulmuyor. Her iki havalimanından da, önceden ayarlayacağınız özel ya da toplu taşıma araçlarıyla Kaş'a transfer mümkün.

Cafe Barcelona

Haldun Urug tarafından işletilen Cafe Barcelona, şehrin merkezinde çok işlek bir yerde... Kaş'ın belki de en samimi işletmecilerinin ve müşterilerinin bulunduğu mekânı diyebiliriz. Mekânın Kaşlılar ve müşteriler arasında bilinen adı ise Mr Bean'in Yeri... Bu isim, cafe'nin sahibi Haldun Bey'in İngiliz TV ve sinema kahramanı Mr. Bean'e benzerliğinden kaynaklanıyor. Haldun Bey'in keyfi yerinde olur da hem kendisine hem de birkaç müşteriye taktığı Mr. Bean maskesiyle minik bir şov yaparsa, görün siz eğlenceyi... Laf aramızda, Haldun Bey'in kokteylleri de harika...



Sonbaharın tadı Amsterdam'da çıkar

Yılın 9-10 ayı gri bir silüet gibidir Amsterdam... Bulutları eşliğinde, kanalların, tarihi dokusu korunmuş binaların, Paris ve Londra gibi şehirlerdeki örneklerine kıyasla minyatür kaçan müzelerin vekiliselerin arasında gezinirken kendinizi bir masal dünyasında gibi hissedersiniz. O binaların içine girme fırsatı budüğünüzdaysa, zamanı ve teknolojiyi en uç noktasından yakalamış yaşamlarla karşılaşrsınız. Hem gelenekseldir Amsterdam, hem ultra modern... Hem eskidir hem de yeni, yepyeni...

Amsterdam denince akla ilk neler gelir? Daracak evler ve sokaklar, kaldırımlarındaki bisikletler ve kanallar... Ve tabii sıra dışılığın hüküm sürdüğü gece hayatı...

Kısmen doğru bir özet ama kentte mutlaka yapılması gereken standart ritüeller var elbet; turistik amaçla ziyaret edilen hemen her dünya kentinde olduğu gibi... Bunların ilk akla gelenleri, Dam Meydanı'nda

bir yürüyüş, yarım saatlik turistik bir kanal turu, bir Red Light District gezintisi, Leidseplein'da bira içmek, Albert Cuypmarkt denilen bitpazarına gitmek... Kültürel bir deneyim içinse Rijksmuseum ile Van Gogh ve Rembrandt müzeleri... Ne kadar kültürel sayılır bilmem ama tren istasyonuna giden Damrak Caddesi üzerindeki Sex Museum'da, görülmesi tavsiye edilebilecek özel mekânlardan birisi... Ünlülerin mumyalarına meraklıysanız Dam Meyda-

nındaki Madam Tussaud müzesi de ilginizi çekecektir.

Hadi dürüst olalım; Amsterdam adı geçince aklınıza şu meşhur coffeshop'lar gelmiyor mu? Bir girmekte fayda var diyenlerdenseniz, elinizi çabuk tutmanız gerek. Zira 1 Ocak 2013'te Hollanda'da yürürlüğe girecek yasayla turistlerin coffeshop'lara girmesi epey zorlaşacak. İçeri girebilmek için özel bir kimlik belgeniz olması gere-



kecek ki, bunu almak ta epey zor. Bu uygulama henüz Amsterdam'ı kapsamasa da, Hollanda medyası 'eli kulağında' diyor ve yasanın 2013 yılının ilerleyen aylarında başkenti de kapsayabileceğini vurguluyor.

KENTİN KALBİ DAM MEYDANI

Schiphol Havalimanına indiniz. Eğer trenle Amsterdam'a geçmek isterseniz, işiniz çok kolay... Gündüz saatlerinde, hatta gece yarısına kadar her beş dakikada bir havaalanının hemen altındaki tren istasyonundan başkente tren var. Yolculuk süresi ise ara durak sayısına göre 15 ile 25 dakika arasında değişiyor. İstanbul ile kıyaslandığında, 'lafı bile edilmez' türden bir zaman dilimi yani...

Bu kısacık yolculuğun ardından vardığınız yer Centraal Station (Merkez İstasyon)... Kapıdan çıktığınızda önünüzde uzanan Damrakı takip ederseniz, 4-5 dakika yürüdükten sonra varacağınız yer şehrin kalbi olan Dam Meydanı... Meydana varmadan önce meraklıları, caddenin sağ tarafındaki Sex Museum'u aradan çıkarabilirler tabii...

Amsterdam'da hayat kaçınılmaz olarak ünlü Dam Meydanında başlıyor. 13. yüzyılda balıkçılar tarafından yaptırılan bir köp-

rüden bugüne uzanan yaşamı boyunca meydan, kentin nabzının attığı yer olmayı sürdürüyor. Alışverişten kültürel etkinliklere, yeme içmeden gece hayatına kadar hemen her alanda kentin merkezi bu meydan... Bu meydan, Kraliyet Sarayını, Nieuwe Kerk'i (Yeni Kilise), borsa binasını, kentin en eski ve en lüks oteli Grand Hotel

Krasnapolsky'yi, Madam Tussaud Müzesini barındırıyor içinde... Bu meydanı gördünüz mü, kentin kültürel yanını yarı yarıya deneyimlemiş oluyorsunuz adeta...

Henüz yorulmadıysanız, yürümeye devam edin derim. O kadar da büyük bir şehir değil zaten Amsterdam; namı sizi yanıltmasın. Dam Meydanından istasyonun ters istikametinde yürürseniz, varacağınız yer Çiçek Pazarı... İster rengârenk lale tohumlarından satın almak isteyin, ister lalenin anavatanından gelen turistler olarak iç geçirmeyi hedefleyin; ama kanal kenarındaki bu pazarı mutlaka görün.

KALİTELİ ALIŞVERİŞ TUTKUNLARININ MEKÂNI 9 SOKAK

Ledisestraat ile Raadhuisstraat arasında kalan De 9 Straatjes (9 Sokak) bölgesinin adı, ana kanallara bağlanan dokuz ara sokaktan geliyor. Burası alışveriş tutkunları için tam bir cennet! Zira 9 Sokak'ta aklınızın ucundan geçmeyecek orijinallikte tasarımlarla karşılaşma şansınız bir hayli yüksek. Farklı bütçe alternatiflerine hitap eden butiklerde iddialı tasarımlardan geniş vintage koleksiyonuna kadar her zevke göre bir şey bulmak mümkün. Dora Fiera, Goods, Zipper, Lady Day ve Laura Dols bu





markalardan yalnızca bir kaç... Özellikle Dries van Noten, Martin Margiela, Dirk Bikkembergs ve Ann Demeulemeester gibi ünlü Belçikalı modacıların tasarımlarını satan Van Ravenstein, özgün ve sık görünmek isteyenler için yeni bir cazibe merkezi olabilir. Ayakkabı tutkunları ise Gasthuis-molensteeg sokağında yer alan Antonia'ya yönelmeliler.

9 Sokak'ın ardından "15 Köprü"nü görmeden geçmek olmaz. Eski kent merkezinde Reguliersgracht ve Herengracht'ın kesişim noktasından Amsterdam'a masalsi bir hava veren tamı tamına 15 köprüyü aynı anda seyredebilirsiniz. Özellikle köprülerin adeta peri ışıklarıyla aydınlatıldığı gece saatlerinde manzara benzersiz!

HER ZEVKE GÖRE MÜZE

Müzelerden girişte bahsetmiştik; ama sakın bitti sanmayın: Sanatta biraz daha şaşırdan ve klasikten hoşlananlar Hermitage Amsterdam'a ya da Elmas Müzesi'ne ilgi duyabilirler. Ancak daha özgün müze ziyaretleri sizi çekiyorsa, işte size minik bir liste...

- 16. yüzyıldan bugüne çanta yapımını ve tasarımını gözler önüne seren Çanta ve Cüzdan Müzesi 'Tassenmuseum Hendrikje',
- 19. yüzyıl Amsterdam'ını birebir yansıtan Willet-Holthuysen Müzesi,

- Amsterdam'ın ünlü tekne evlerinde hayatın nasıl olduğunu deneyimleme imkânı sunan Houseboat Museum,
- Ve futbol meraklılarına özel Ajax Futbol Klubü Müzesi...





OLUR DA YAZIN YOLUNUZ DÜŞERSE...

Size bir sonbahar turu önerdiğim için sadece Temmuz ve Ağustos aylarına özgü olan yazlık Amsterdam kısmına sadece dokunacağım. Örneğin; kent plajları... Yaklaşık on kadar şehir plajı arasında en dikkat çekenleri; coşkulu Amsterdam partilerine de evsahipliği yapan Strand West, bohem dokulu Blijburg aan Zee ve bilim merkezi NEMO'nun tam tepesinde kurulu Boven-NEMO...

Yine yaz aylarında sayısız etkinliğe evsahipliği yapan Vondelpark'ta öne çıkan bir diğer yazlık mekân...

Eveet! Yazının sonuna geldiniz ve hala uçak bileti almadınız mı? Fazla vakit kaybetmeyin derim; zira Kasım ayı geldi mi, üsütür Amsterdam insanı... Hele son yıllarda kanalları bile buz tutacak kadar soğuk oluyor. Siz iyisi mi, bayramda bir Amsterdam yolculuğu yapın; yapın da, Kuzey Denizinin hırçın ayazı kenti esir almadan keyifli bir tatil geçirin.



Hollanda peynirinin adresi

Enfes Hollanda peynirlerinin her türünü barındıran geleneksel peynir pazarının adı Kaasmarkt Alkmaar... Cuma sabahları açık olan bu pazar, meşhur Hollanda peynirinin her türlüünü ve en iyisini bulabileceğiniz en iyi yer.

Bitpazarı meraklılarına...

Albert Cuyp Markt: Kentin en büyük açık hava pazarı olan bu mekan, tüm duylara hitap ediyor. Giysiden yemeğe ve mobilyaya kadar aradığınız her şeyi bulabileceğiniz bir pazar...

Dappermarkt: İki yüzün üzerinde standıyla yine kentin büyük pazarları arasında yer alan bu pazar da, egzotik ve yerel tatların, malların, giyim-kuşam ürünlerinin ve bitki satışının yapıldığı cıvıl cıvıl bir mekân. Pazar hariç her gün açık...

IJ-Hallen: 1500 standlı ve 3000 araç kapasiteli bu Pazar, Amsterdam'ın en önemli bit pazarı. Yalnızca ikinci el satışının gerçekleştiği pazar, her ayın ilk Cumartesi ve Pazar günleri kuruluyor.

Az aslında çoktur: Eşyada minimalizm



Evlerimizi, hayatımızın belki de en önemli mekânını sadeleştirmek söz konusu olunca neler gerçekten vazgeçilmez, neler evimizi bizle anlamsız yere paylaşıyor kararını vermek zor olabiliyor. Evdeki temel eşyaları değerlendirmek için 'All in Good Time' isimli kitabın yazarları Tara Kuczykowski ile Mandi Ehman'dan yardım almaya ne dersiniz? İkilinin kitabından bir derlemeyi evinizi sadeleştirirken yardımcı olması için çevirdim. Parantez içi notlar benim notlarım. Mekân mekân gidelim...

MUTFAK

• Yemek Kitapları

Saklamak istediğiniz yemek tariflerinin birer kopyasını alın. Bu önemli tarifleri ya bir defterde toplayın ya da bilgisayara kaydedin. Bunları tarayabilir ya da tek tek word dokümanında saklayabilirsiniz de... Kullanmadığınız yemek kitaplarını ise bağışlayın ya da yeni evli bir arkadaşınıza hediye edin.

•Kiler

Tarihi geçmiş ürünleri atın. Kullanmadığınız konserveleri ihtiyacı olan birine verin. Ürünleri dizirken en önce tarihi geçecek olanları öne koyun (aynı bir market gibi).

•Buzdolabı

Bayat ve tarihi geçmiş malzemeleri atın.

•Çekmece ve dolaplar

Ne sıklıkta kullandığınızı ve ihtiyaç duyduğunuzu düşünerek tencerelerinizi/tavalarınızı ve mutfak eşyalarınızı ayırın. Bir şeyden iki tane varsa, gerçekten ihtiyacınız var mı bakın ve gereksizse onlardan kurtulun.

OTURMA ODASI

•Medya

Çocuğunuz büyüdüğü için artık oynamadığı oyun CD'lerini ya da sizin artık izlemeyeceğiniz filmleri temizleyin. CD'lerin orijinal

kutularından feragat edin ve birden çok CD alan kutuları kullanmaya bir şans verin. Gereğinden fazla olan kumandalardan, kablolardan kurtulun.

•Oyuncaklar

Oturma odasında olmasına mücade ettiğiniz oyuncaklar için bir alan yaratın; onları bir sepet, oyuncak kutusu ya da dolapta saklayın. Düzenli olarak etraftaki oyuncakları toplayın. Hepsinin sürekli ortada olmasındansa oyuncak setleri yaratın ve dönüşümlü olarak bunları çıkarın (hem böylece çocuğunuzun hep aynı oyuncaklarla oynayıp sıkılmasını da önlersiniz).

•Raflar ve biblolar

Biblolarınızı azaltın. Ne kadar az biblo, o



kadar toz alınacak eşya (hatta sıfır biblo sıfır tase)... Artık tutmak istemediğiniz kitaplarınızı ayırın ve bağışlayın. Dergilerde de, kendinize mesela üç ay gibi bir sınır koyarak eski dergilerinizi bağışlayın (ya da kağıt çöpüne atın).

BANYO

•Banyo oyuncakları

Su fışkırtan oyuncaklar küflenebileceği için atın. Diğer oyuncakları belli aralıklarla bu- laşık makinesi nde yıkamayı unutmayın. Diğer oyuncaklarda olduğu gibi oyuncak sayısını azaltmayı ve dönüşümlü olarak or- taya çıkarmayı düşünün.

•İlaçlar

Son kullanma tarihi geçmiş ilaçları çöpe atın. Eski ilaçlardan kalma damlalık, plastik kaşıkları vs. atın.

•Kıyafetler

Eğer şimdi hoşuna gitmiyorsa sonra da git-meyecektir. Artık dolabınızda yer tutması- nın gereği yok. (Daha önce de önerdiğim

gibi) Bütün askılarınızı ters çevirin. Bir kıya- feti giydiğiniz zaman askıyı doğru şekliyle geri koyun. Böylece bir zaman sonra neleri hiç giymediğinizi fark edeceksiniz. Mev- simlik kıyafetlerinizi mevsimi geçtiğinde kaldırıp yerden kazanın.

• Çocukların eşyaları

Çocuğunuzu da bu toplanma işine dâhil edin. Bunu onların arkasından değil onlarla beraber yapın. Böylece onlara da alışkanlık

kazandırın. Tabii ki kırık parçaları atmalı, benzer oyuncakları gruplamalı ve onların artık oynamadığı oyuncakları bağışlama- lısınız. Her yeni oyuncak geldiğinde "bir oyuncak içeri bir oyuncak dışarı" kuralını uygulayın.(Bunu kıyafetlere de uygulaya- bilerseniz şahanel!) Muhtelif oyuncaklara bir sınır koyun. Fast-food restoranlarından gelen oyuncakları bir arada tutun. Koydu- ğunuz sınıra gelince bir kısmını dağıtın. Özel koleksiyonlar için belli bir alan olu- şturun.



DÜNYANIN EN İYİ 20 RESTORANI BELİRLENDİ



RESTORAN	ŞEHİR	ÜLKE
1 Alinea	Chicago	ABD
2 The Fat Duck	Bray	Birleşik Krallık
3 Per Se	New York	ABD
4 Pierre Gagnaire	Paris	Fransa
5 Daniel	New York	ABD
6 Le Bernardin	New York	ABD
7 El Celler de Can Roca	Girona	İspanya
8 Louis XV Alain Ducasse	Monaco	Fransa
9 Mugaritz	Errenteria	İspanya
10 Hof Van Cleve	Kruishoutem	Belçika
11 Alain Ducasse Au Plaza Athenee	Paris	Fransa
12 Jean Georges	New York	ABD
13 Matsuhisa Restaurant	Los Angeles	ABD
14 The French Laundry	Yountville	ABD
15 Al Sorriso	Soriso	İtalya
16 The Ledbury	London	Birleşik Krallık
17 Restaurant Gordon Ramsay	London	Birleşik Krallık
18 Mirazur	Menton	Fransa
19 La Colombe	Cape Town	Güney Afrika
20 l'Auberge du Pont de Collonges	Collonges-au-Mont-d'Or	Fransa

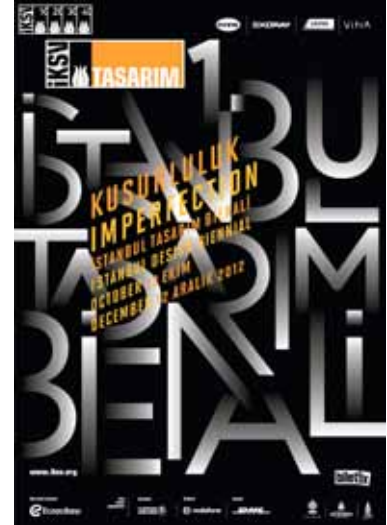
İSTANBUL'DA TASARIM ŞÖLENİ

İstanbul'un ilk Tasarım Bienali İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından 13 Ekim-12 Aralık 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Emre Arolat ve Joseph Grima kuratörlüğünde düzenlenen İstanbul Tasarım Bienali'nin teması, "Kusurluluk" (Imperfection) olarak belirlendi.

İstanbul Tasarım Bienali sergileri, kentsel tasarım, mimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, grafik tasarım, moda tasarımı, yeni medya tasarımı gibi başlıca alanlar ve ilgili tüm yaratıcı ürün ve projeleri kapsayacak.

Bienal sergileri, İstanbul Modern ve Galata Özel Rum İlköğretim Okulu'nda yer alırken, etkinlikler şehrin farklı noktalarına yayılacak.



BU SHOT SADECE İÇİLMİYOR, YENİYOR DA...

İçtiğiniz içkinin kadehini de yemeyi hiç hayal etmiş miydiniz? Siraselviler'de yer alan ve eğlence ile kültürü birleştiren adres olarak öne çıkan Dada'nın buz gibi çikolata shot'ları, size böylesine ilginç bir deneyim yaşıyor.

'Biz shot'ı sadece içirmiyoruz, yediriyoruz' mottosu ile sunulan bu sıra dışı ürün sayesinde, önce Cosmopolitan, Jack Daniels, Jagermeister, Lynchburg Lemonade gibi içkilerinizi içecek; ardından da çikolatadan yapılmış farklı renk ve tatlardaki shot bardaklarınızı da yiyeceksiniz. Denemeye değer!

SONBAHAR VE KIŞ MODASININ SIRRI AKSESUARLARDA



Erkekler için:

Moda dünyasındaki eskiye dönüş trendi ile birlikte papyon devri de yeniden hayat buldu. Mat renkli, ister tek renk ister desenli bir papyon takın; her zaman dikkat çeken aksesuarlardan birinin keyfine varın. Çanta artık sadece kadınlar için değil, taba rengi bir çanta bu yıl sizi çok rahat ettireceğinden emin olun. Kabarık duran fular veya atkılar her zevke göre desen ve modelleri ile birlikte bu yıl karşınızda. Asker deseni erkeklerde bu yıl öne çıkan desenlerden ayakkabı ve çantalarda sıklıkla görebileceğiniz asker desenini kombin yapmakta zorluk çekmeyeceksiniz. Papyon, kravat süveter ve yelekler ile stilinizi kuvvetlendirebilirsiniz.



Kadınlar için:

Puantiyeli elbiseler son zamanlarda çok görülmeye başladı. Louis Vuitton bu sezon, puantiye devriminin öncülerinden... Yayoi Kusama'nın harika tasarımlarının hepsi puantiye! Sonbaharın gelmesi pastel renklere dönüşü akla getirmemeli. Gayet renkli bir yıl olacağı kesin; bunu birçok defilede görebiliriz. Ayakkabılarda modeller klasik ama ufak detaylar ile değişikliğe uğranmış durumda daha çok araştırmanız gerekli. Koyu kahve ya da siyah deri eldivenler de kış sezonunun en gözde aksesuarlarından birisi olacak.

OPEL ASTRA 2013 HEM ALIMLI HEM GÜVENLİ

Siyah zeminli ve daha ışıltılı hale gelen farlarıyla artık daha alımlı bakışlara kavuşan Opel Astra, makyajla birlikte görselliğin yanında motor ve donanım yönünde de artılara kavuşuyor. Yapılan görsel değişiklikler ağırlıklı olarak ön bölümde toplanırken, yeni ön ızgara ve tampona eşlik eden siyah zeminli farlarla birlikte Astra için yüzü daha dinamik ve güçlü görünüyor demek mümkün. Bununla birlikte şimdiye kadar sadece pahalı AFL+ far sistemiyle birlikte sunulan LED gündüz farları bundan böyle geleneksel halojen farlarda da olacak. Profilde çamurluklardaki sinyaller değişirken, arka bölümde de tampon elden geçirilmiş. Makyajla birlikte motor kaputunun altında da değişiklikler yapılırken, sportif bir dizel isteyenler için bundan böyle çift turbolu 2.0 lt'lik ünite seçenekler arasında yer alıyor. Opel Astra, görsel ve motor yeniliklerinin yanında güvenlik sistemlerinde de artılara kavuşmuş. İkinci nesil Opel Eye kamera sistemi trafik işareti tanıma, şerit takibi, mesafe takibi ve çarpışma uyarısı özelliklerini barındırırken, geri görüş kamerası, kör nokta uyarısı ve park asistanı da makyajlı Astra'da sunulan özelliklerden birkaçı...



ÇENGELKÖYDE HAVUZLU MALİKANE



İletişim : Uğur Özcan
Tel : 0216 401 21 21 / 121
E-mail : ugurozcan@bosforce.com.tr
Web : <http://bosforce.com.tr/BF/964>



Lokasyon: Üsküdar, Çengelköy

Portföy Tipi: Satılık

Yapının Tipi: Villa

Fiyat: 5.500.000 \$

Yapı Durumu: Betonarme Karkas

Brüt m²: 1000 m²

Bulunduğu Arsa: 4410 m²

Kat Sayısı: 4

Bulunduğu Kat: Komple

Kredi Durumu: Uygun Değil

Tapu Türü: Arsa Paylı Tapu

Açıklama: Çengelköy' de 4410 m² arsa içinde mükemmel manzaralı, toplam 1000 m² kullanım alanlı, iki ayrı havuzu olan bakımlı malikâne.

Satılık

ÇENGELKÖY'DE BOĞAZ MANZARALI SİTE İÇİ VİLLA



İletişim:
Ulvi Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 117
E-mail:
ulviozcan@bosforce.com.tr
Web:
http://bosforce.com.tr/BF/963

Lokasyon: Üsküdar, Beylerbeyi
Yapının Tipi: Villa
Fiyat: 5. 500.000 \$
Yapı Durumu: Betonarme Karkas
Brüt m²: 400 m²
Oda + Salon: 5 + 3
Banyo: 4
Kat Sayısı: 3

Bulunduğu Kat: Komple
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Kat İrtifakı
Açıklama: Çengelköy'de 30.000 m² yeşilliklerle çevrili sitede toplam 16 villa bulunmaktadır. Villaların tamamında müstakil yüzme havuzu vardır. Sitenin tenis kortu ve 24 saat güvenliği mevcut-

BOĞAZ MANZARALI TERASLI DAİRE

Satılık



İletişim:
Uğur Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 121
E-mail:
ugurozcan@bosforce.com.tr
Web:
http://bosforce.com.tr/BF/974

Lokasyon: Üsküdar, Çengelköy
Portföy Tipi: Satılık
Yapının Tipi: Çatı Dupleksi
Fiyat: 1. 650.000 \$
Yapı Durumu: Betonarme Karkas
Brüt m²: 167 m²
Oda + Salon: 3 + 1
Banyo: 2

Kat Sayısı: 4
Bulunduğu Kat: Çatı Dupleks
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Kat Mülkiyeti
Açıklama: Vaniköy'de mükemmel 180 derece Boğaz manzaralı, 110 m2 teraslı, asansörlü binada çatı katı dupleksi daire.

Satılık

BEYLERBEYİ'NDE BOĞAZ VE DOĞA MANZARALI VİLLA



İletişim:
Ulvi Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 117
E-mail:
ulviozcan@bosforce.com.tr
Web:
<http://bosforce.com.tr/BF/970>

Lokasyon: Üsküdar, Beylerbeyi
Portföy Tipi: Satılık
Yapının Tipi: Villa
Fiyat: 2. 900.000 \$
Yapı Durumu: Kâgir Bina
Brüt m²: 600 m²
Oda + Salon: 5 + 3
Banyo: 3

Kat Sayısı: 4
Bulunduğu Kat: Komple
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Kat Mülkiyeti
Açıklama: Beylerbeyi Yalıboyu'nda sahil yoluna yakın 755 m2 arsa içinde, 600 m² kullanım alanlı, doğa ve deniz manzaralı müstakil satılık müstakil kâgir bina.

Satılık

ÇAMLICA'DA SİTE İÇİNDE HAVUZLU VİLLA



İletişim:
Uğur Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 121
E-mail:
ugurozcan@bosforce.com.tr
Web:
<http://bosforce.com.tr/BF/977>

Lokasyon: Üsküdar, Çamlıca
Portföy Tipi: Satılık
Yapının Tipi: Villa
Fiyat: 3. 000.000 \$
Yapı Durumu: Betonarme Karkas
Brüt m²: 525 m²
Oda + Salon: 6 + 2
Banyo: 4

Kat Sayısı: 4
Bulunduğu Kat: Komple
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Kat Mülkiyeti
Açıklama: Site içinde, bakımlı, kapalı otoparklı, yüzme havuzlu, iskânli villa.

Satılık

ÇENGELKÖY'DE MANZARALI KÖŞK



İletişim:
Ulvi Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 117
E-mail:
ulviozcan@bosforce.com.tr
Web:
<http://bosforce.com.tr/BF/975>

Lokasyon: Üsküdar, Çengelköy
Portföy Tipi: Satılık
Yapının Tipi: Müstakil EV
Fiyat: 5. 250.000 \$
Yapı Durumu: Betonarme Karkas
Brüt m²: 600 m²
Oda + Salon: 8 + 2
Banyo: 4

Kat Sayısı: 4
Bulunduğu Kat: Bahçe Katı
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Arsa Paylı Tapu
Açıklama: Havuzbaşı'nda, yeşilliklerle çevrili, 2000 m2 bahçe içinde, 600 m2 kullanım alanlı, Boğaz ve doğa manzaralı, yüzme havuzlu 2. Grup

ÇENGELKÖY'DE BAHÇELİ, BOĞAZ MANZARALI VİLLA

Satılık



İletişim:
Uğur Özcan
Tel:
0216 401 21 21 / 121
E-mail:
ugurozcan@bosforce.com.tr
Web:
<http://bosforce.com.tr/BF/1012>

Lokasyon: Üsküdar, Çengelköy
Portföy Tipi: Satılık
Yapının Tipi: Villa
Fiyat: 5. 000.000 \$
Yapı Durumu: Betonarme Karkas
Brüt m²: 450 m²
Oda + Salon: 5 + 2
Banyo: 4

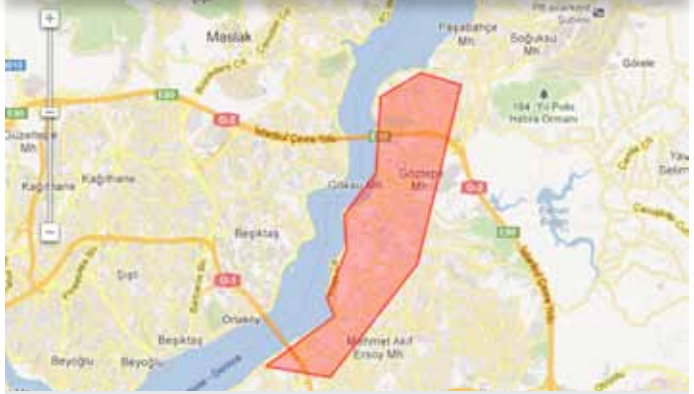
Kat Sayısı: 3
Bulunduğu Kat: Komple
Kredi Durumu: Uygun
Tapu Türü: Kat Mülkiyeti
Açıklama: Çengelköy'de yeşilliklerle çevrili büyük bahçe içerisinde, 150 m2 taban oturumlu, müstakil yüzme havuzlu, bahçeden itibaren Boğaz

SATILIK YALI ARIYORUZ



İletişim: Ulvi Özcan
Tel: 0216 401 21 21 / 117
E-mail: ulviozcan@bosforce.com.tr
Müşteri No:
Fiyat Aralığı: 7.000.000-13.000.000 \$
Alan Aralığı: 350-500 m²
İl: İstanbul
İlçe: Üsküdar
Semtler: Beylerbeyi Mah. - Çengelköy Mah. - Kandilli Mah. - Kuleli Mah. - Kuzguncuk Mah.
Ayrıntılar: Kuzguncuk - Kandilli arası, bakımlı veya bakımsız, rıhtımına tekne yanaşabilir, satılık yalı arıyoruz.

BOĞAZ'DA MANZARALI VİLA ARIYORUZ



İletişim: Ulvi Özcan
Tel: 0216 401 21 21 / 117
E-mail: ulviozcan@bosforce.com.tr
Müşteri No: www.bosforce.com.tr/A/79
Fiyat Aralığı: 8.000.000-12.000.000 \$
Alan Aralığı: 450-800 m²
İl: İstanbul
İlçe: Üsküdar
Semtler: Anadoluhisarı Mah. - Kanlıca Mah. - Beylerbeyi Mah. - Çengelköy Mah. - Kandilli Mah.
Ayrıntılar: Ülkemizin tanınmış sanayi kuruluşlarından birinin yönetici ortağı için; İyi Boğaz manzarasına sahip, Beylerbeyi - Kanlıca arasında, Kapalı otoparklı, Geniş

ARNAVUTKÖY-YENİKÖY ARASI MANZARALI VİLLA ARIYORUZ



İletişim: Ulvi Özcan
Tel: 0216 401 21 21 / 117
E-mail: ulviozcan@bosforce.com.tr
Müşteri No: www.bosforce.com.tr/A/53
Fiyat Aralığı: 4.000.000-5.500.000 \$
Alan Aralığı: 400-700 m²
İl: İstanbul
İlçe: Sarıyer, Beşiktaş
Semtler: Emirgan Mah. - İstinye Mah. - Baltalimanı Mah. - Rumelihisarı Mah. - Yeniköy Mah. - Arnavutköy Mah. - Bebek Mah.
Ayrıntılar: İzmir'de yaşayan sanayici bir müşterimize, deniz manzaralı, sahile yakın, otoparklı, site içinde villa

BOĞAZ'DA MANZARALI VİLA ARIYORUZ



İletişim: Ulvi Özcan
Tel: 0216 401 21 21 / 117
E-mail: ulviozcan@bosforce.com.tr
Müşteri No: www.bosforce.com.tr/A/80
Fiyat Aralığı: 3.000.000-7.000.000 \$
Alan Aralığı: 400-600 m²
İl: İstanbul
İlçe: Beykoz - Üsküdar
Semtler: Anadoluhisarı Mah. - Kanlıca Mah. - Bahçelievler Mah. - Beylerbeyi Mah. - Çengelköy Mah.
Ayrıntılar: Bir Şirketler Grubu'nun Yönetici Ortağı için; Beylerbeyi - Kanlıca arasında, iyi Boğaz manzarası olan, site içinde veya müstakil satılık villa veya



BosFORCE

“Boğaziçi’nde Emlak Denince”

Boğaz’da emlak almak, satmak,
kiraya vermek veya kiralamak istiyorsanız
“Kişiyeye Özel Emlak Çözümleri” için bizi takip ediniz.



www.twitter.com/bosforce



www.youtube.com/bosforce



www.facebook.com/bosforce

www.bosforce.com.tr

☎ 0216 321 7 321



SÖZ BİLEN'İN BİLGİ KUŞANANIN...



Dünyanın ve Türkiye'nin
en önemli iş ve düşünce liderlerini
sizlerle buluşturmaya devam ediyoruz.
Daha fazlasını bilmek,
bilinenden daha fazla faydalanmak için...

CSa

Celebrity Speakers

www.groupcsa.com